

# האוסף המוביל

• ביטאון "מועדון החמש" - מועדון הרכב הקלאסי והאספנות בישראל • גלון מס' 78 • פברואר 2012

# 100 שנה לשבורולט

**סאאב סוגר שערם -**

על המותג השבדי האהוב

**איך היא נסעת -**

שמרון אנגל וחוויות הנהיגה שלו בקלאסיות

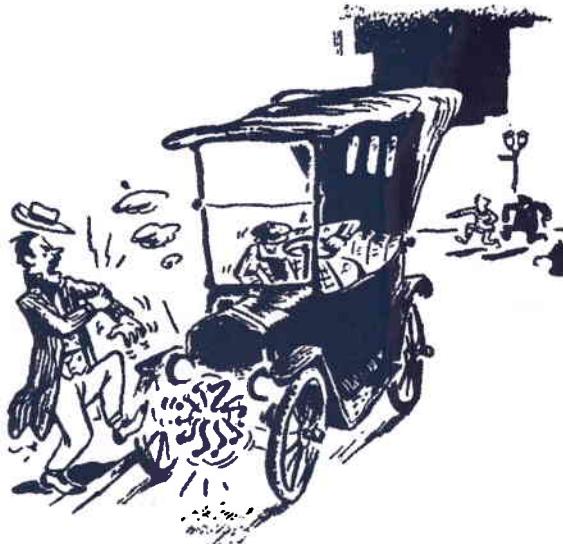
**זמן שיפוץ -**

דדור וסרשתין מוציא לדרכו רובר 1947



# מנואלה

בני הספל



## חברים יקרים

גילוין זה הוא מייחד בغال הדועזע שעבר עליינו עקב מותנו של חבר אהוב, גידי אשכנזי ז"ל. גידי היה שותף בהפקת ה"אבטומוביל" והרוח החיה בעיצוזו בו של כתוב העת שלנו. בכישרונו הרוב הוא הנהיג דפוסי עיצוב ששילבו בין הקל והכבד ובעיקר נתנו ביטוי לאהבתו לאסתטיקה ולתחביב אספנות הרכב. לא יכולנו שלא לחת ביטוי לתהוושות של כולנו. בעמודים 4-5 ליקטנו מילימ שכתבו החברים בפורום שלנו, מילים ש商量תאות יותר מכל את האהבה שאנו חשים לאדם מייחד במיינן.

וכפי שאמרם - "בעבר חד" - עולם הרכב מצין 100 שנה לאחר ממותגיו החזקים והידועים, שברולט. אנו מציינים זאת בכמה מאמרם: קובי מילוא מספר את סיפורו של המותג תוך שילוב הסיור של טנדרא השבי של חברנו דורון איטלסון, עבדכם הנאמן מביא את סיורו של שלוש שנים, 7-6-1955 א"ה הדליק" את עולם הרכב, ולקינוח מביא שמרון אנגל רשמי נסיעה באחת המכוניות המייחדות של שבורולט, הקורבייר.

משמעותי ובווט למותג "גבעת" - ל夸ראט סוף השנה התבשרכנו על סגירותו של מפעל "סאאב" שבשלט במכוונות המיחודות שלו. דוד נמרי מביא את סיור מפעל המטוסים שהחל לייצר מכוניות...

כל חובב רכב אנגלי (וגם אלה שארתו בצה"ל בטנק) ה"צנטוריון") זוכרים את שעוני "סמיית". קובי מילוא בילה בחברה מטל אביב שמתמחה בשיפוץ השעונים שהפכו לקלאסיקה, זמן רב לפני העידן הדיגיטלי. כל אלה וסקיירה על אירועי המועדון ממלאים את הגילון שהופק, איך לא? ב"סטודיו אשכנזי".

## קריאה נוספת

בני הספל



## מועדון החמאש – מועדון הרכב הקלאסי והאספנות בישראל

(עמוקה רשומה מס' 580335990)

**עד החשודון:** דרור בריל, מתניה הלוי, בני הספל, זמי לוי, יoram מקובר, ראובן נזרי, נחום קדריאל.

**חברי כבוד:** רפי בן חור, אמנון ענבר, גבי קדוש, ישראל קישר,

**ז'ר קודמייס:** צבי רכני, יוסי בראל, שי אמר, אבי כתריאל, זמי לוי, נחום קדריאל, אבי נור

### בעל המועדון והעמדות:

**י"ר – נחום קדריאל**  
**ת"מ י"ר – זמי לוי**

**דובר המועדון – רון פז**

**אזור המועדון – יoram מקובר**

**אחראי ארכויים – זמי לוי**

**אחראי השקעות – מתניה הלוי**

**אחראי כספים – דרור בריל**

**ועדת כספים:** יoram מקובר, נחום ניר וסמדר רחמים  
**חותם טכני מקצוני:** חנן פרחי, גבי מילוא ואיריאל עוזי

**תקין המפגש הארץ-בתי"א –** מתניה הלוי  
**ועדת ביקורת –** בני אוור, צביקה מרגלית

**אב בית דין חברים –** עו"ד שלמה דן גדרון

**חברי בית דין חברים –** עו"ד גל דבורה, עו"ד רן לבנת

**אחראי מפגשים אזרחיים וחברתיים –** בני הספל

**רכז המפגש הארץ-בתי"א –** מתניה הלוי

**רכז אזור הצפון –** עדי גולדנברג

**רכז אזור השפלה –** קובי בן-ניסן

**רכז אזור השaron –** אבי שריבר

**רכז אזור ירושלים –** אילן גורן

**אחראי אופניים –** בועז איתין

**רכז קשרי קהילה –** יoram דוקטור

**קשר עם הרשויות –** נחום קדריאל

**אחראי לשינויים בתיקון –** מנחם ניר

**אחראי הקשר עם פיב"א –** יוסי צור

**בחנו פיב"א –** אבי שפירמן, עמיר הלוי ודורון סגל

**燒奴" האבטומוביל" –** בני הספל

**תנהלת השדר המועדון –** סמדר רחמים

**אחראי לוגיסטיקה –** רוני רוזנברג

### משרדי המועדון

כתובת: רח' שדה בוקר 10, גבעתיים

מען למכתבים: ת"ד 1193, גבעתיים 53111

טלפון: 03-7319059, פקס: 03-7318818

דוא"ל: fiveclub@bezeqint.net

### שעות פעילותות המועדון

יום א': בין השעות 10:00-20:30-12:00. מענה טלפוני בין השעות 00:17:00-09:30. מענה טלפוני בין השעות 10:00-16:00 בין השעות 00:12:00-10:00.

### מועדון החמאש באינטראקט

אתר האינטרנט: [www.5club.org.il](http://www.5club.org.il)

**אחראי האתר:** צביקה תמרי

**פירום ורכב אספנות:** רון פז, בני הספל וחן פרחי

**תגלה פורום אספנות:** רון מלמד, בני הספל וחן פרחי

### "האבטומוביל" בפאנון מועדון החמאש

**שורך:** בני הספל

**עוזר בעריכה:** רון פז

**הגבות:** קובי מילוא

**עיצוב, הכנה והדפסה:** "סטודיו אשכנזי", נתניה

כל הזכויות שמורות

# דבר חמוץ

נחום קדמיאל

## חברים ובני משפחה יקרים,

במהלך חודש מרץ נקיים בחירות למועד המועדון ולמוסדותינו. אני חוזר ומדגיש כי יש חשיבות רבה בהצגת חוגדים חדשים וראויים, בהשתתפות ערבה בבחירות עצמן ובאסיפה הכללית. חשוב שבסוף המועדון יהיו חברים שוחכניים לתרומות מודגמת ולהקשיע בקדום מטרות המועדון, וחשוב לא פחות לרענן את השורות. אני פונה לחברים להציג את מועמדותם ולבווא ל��חת חלק בעשייה.

אי אפשר שלא לציין את לכתו בטרם עת של חברי גידי אשכנזי זיל. לי באופן אישי גידי היה מושעת אמיתית ברגעים הקשיים, וידע תמיד לומר את הדברים הנכונים בזמן הנכון, ברגשות הגדרה והאופןיות לו. קשה שלא לזכור את אישיותו הקורנת, סבר פניו העניות, יושרו וכוננותו להיראות ולעוזר בכל משימה. גידי שימש כרכז מפגש השರון של המועדון, תפקיד התנדבותי לא כל, אותו מילא בוגमנות ובמסירות אין-קץ. עיניו על כך אומתים חברים חדשים שהגיעו למפגש והתקבלו בזרועות פתוחות ובסבלנות. סטודיו אשכנזי שבניהולו הפיק את ביטאון מועדון החותש, "האבטומובייל", כאשר גידי אישית היה אמון על העיצוב הגברי. ידי המוכשרות והשתתפותו גם ביזמות לטובות הקהילה - קיימו אירוע בבית הספר לקציני-ים לעזרת המועדון בשל הדדמניות נספנות כגן עיזוב סמל 25 שנה למועדון. גם לטונת הקהילה לא היסס גידי לתמוך כחף כשנהבקש לשום זאת. אזכיר לדוגמא את ההרצאות בבית ספר אורט ידין, תלמידים שככל לא הכירו את ששה אספנות הרכבה.

גידי היה לנו חבר אמיתי, והוא ימושך אותנו בכל מפגש ובכל אירוע. יה זכו ברוך. לסיום, אני מאמין לכך שנה אזרחית מבורכת, עם הרבה אירועי אספנות, הישגים לטובות האספנאים מול פשרדי הഫלה והמחשך נסיבות בטוחות ובילויים מוצלחים ומוגנים יהדי.

הchorf כבר כאן, אולי מזג האויר עיטה עיפנו חסד ומאפשר לנו ל��יים את הפעילויות הרבות ללא הפרעות ממשמעותיות. לך זכויות להנעת מאריע מוכבד בסניף המוקם בכרכיאל, כראש העיר תומך לנו ובפעילותינו.

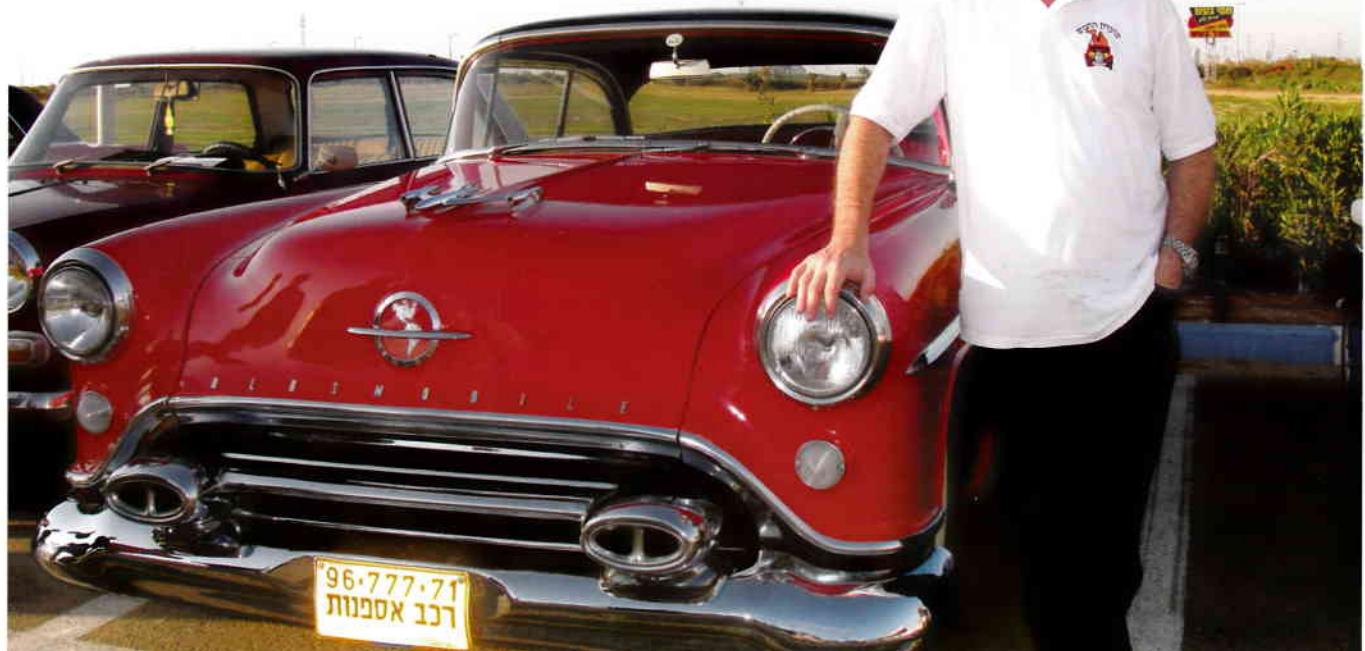
הניעו מהשאלה במפגש הצפוני, במפגש השරון, במפגש השפלת, במפגש המרכזית בתל-אביב וגם חגנו באירוע מוטורי במפגש היישובים ובפונדק "אלביס". בנוסף, נערכו מפגשים אזרחיים עם החברים הדורמים ביד פרדי, בקרית גת ובומר. אנו פועלים לשחוור על נוכחות בפייזור גאוגרפי רחוב וஓאים במפגשים האזרחיים מנוף הארץ להרחבת הפעילות, לשיתוף יותר חברים ותיקים ולגיוס חברים חדשים. בספטמבר יצאו לסוף שבוע משפחתי בנצרת. החברים והאורחים מהגלאיל נראו מודים, ויצאו עם טעם של עוז. גולת הכותרת, ככל שנה, הייתה אירוע סוף הקיץ שהיה הצלחה בכל קנה-מידה - ברכבות המשפחתיים, המבקרים, התצוגה המפוארת עם קרוב ל-300 רכבי אספנות והפעילות לילדים. ועוד המועדון כבר שוקד על תכנון האירוע הבא.

המשכנן גם ביזמות לטובות הקהילה - קיימו אירוע בבית הספר לקציני-ים בעכו והשתתפו באירוע לטובות חילימט בודדים בחוף דור. אני מודה לחברים על ההשקעה וההתנדבות.

למרות שאנו בחורף תכש מספר אירועים, עם תאריכים חלופיים למקרי' גשם, ואני מוקודים להוציאם לפועל ולחות ייחודי.

ARIOUE יומם ההורדת של החברים במפגשים השווים הופכים יותר ויתר לשגרה חבורתית, מתח ורצון לחפש תמיד סיבה למסתינה. משמוד לראות שהחברים חשים קירבה והיכריות נועשות עתוקות יותר ומשמעותית יותר.

שלכם, נחום



# גידי שטבו



**מוותו של גידי הינה בתדעה את חברי המועדון. עשרות חברים בטאו את תחושתם בפורום שלנו.  
אנו מבאים כמה ציטוטים מהלב**

אייה איש מדהים...תמיד בחוין, תמיד סבלני, תמיד משורה אוירה טובה  
ומזינה.

זכר שהגעתי לראשונה למפגש השרון, במקומו המקורי, לא הכרתי  
מעט אף אחד...האיש ניגש אליו ובעינוחות ובונעם שכל כך איפיינו  
אותו מיד גורם לירחיש בבית והשייחת קלחה.

תמיד גידי ישאר כזכרן מפגש הראשון שלו מפגשי המועדון  
הגעתי לראשונה למפגש החמש בשפיים, כולם היו בטoil לאלת  
והיו במפגש רק כמה חברות שאוותם לא הכרתי כלל וגידי קיבל אותן  
בסבר פנים מדהימות, כאשר הבן שלו התלהב מהאותו שלו ישב אותו  
והסביר לו בסבלנות מדהימה

מצטרע מאוד לשמו על אובדן של חבר יקר ומiquid במיינו

איש יקר כל כך, כמה מוכשר שתמיד שיש לעזרו לחולת, הלא בדמי ימי.  
קשה לאחר במילימט את האובדן.

גידי, איש אהוב ומiquid, השאיר אחריו חלל גדול, כאב והלם.  
האיש הראשון שפגשתי ממועדון החמש, ושותף אותו בהתלהבותו.  
זכור אותו כפי שהוא לך, ונתגענו.

אין מילימט מתחימות למאור את הצער והכאב.  
גידי סמל ודוגמא לחבר של כולנו.

אדם יקר, חבר יקר, חבל. כאב הלב - אין עוד מילים.  
לב נצבע והעיניות דומות. היא זכרו ברוח.  
חבר יקר ואיש נפלא, שתרם רבות למועדון ולהברין.  
עצוב לשמוע ידיעה כזו, חבר יקר, איש עם ערכים ומוסר גבוהה, מסור  
לחברין, איש משפחה אהוב אדם.

מה, איך? ככה פתואם? באמצע החיים,  
כל כך חיכון נחמד נעים ומונפס.  
גידי, אהבתני אותו, מחסר לי מאוד

גידי...איש מדהים...  
מחסר לנו מאוד

להתראות חבר יקר, אדם מיוחד, בעל ידע נרחב שתמיד שמה לעוזר  
ולתרומם מהדבר הקטן לגודל.

גידי איש יקר  
טילותיו מהדחות בראשי "כן, מותק שלי"

כמה יחסר לי החוין שלו, כל פעם שנפגשנו...

זכור לנצח !

לא נחפס, ככה באמצע החיים.

שהיה אדם יצירתי, חינוך ורcen לתרום ולסייע בכל עת.

היכרותו עם גידי היהת קצירה (הכרתו בטישול לגוף), אך מיד הבנתו שמדובר באדם טוב, שמח וחינוך.

אדם נעים הילכות, אוהב מאוד את התהומות, בין מואוד באספנות ויחד עם זה מה מקשיב ושותם גם לדברי אחרים שפחות מביעים.

כל המילימ שבעולם לא יملאו את החלל שהשאלה  
אצל וצnu היהת וכך תשאר בלבבי

נו כבשלום על משכבר חבר יקר. מתגעגע אליו כאן למיטה.

הכרתו אותו לפגישה קצרה ובתוך שנייה חיברתי אותו, איש נחמד ואדיב ששמה לחולק (בטח בפעם המיליאון) הסברים לגבי הרכב שלו.

אדם מוכשר שתמיד שומר על אופטימיות, גם ברגעים הקשים ביותר, ותמיד עם חייך.

איש יקר שתמיד עוזר והתנדב.  
פחות היה לי הכבוד להכיר אותו.

איש יקר ומדהים שהיה מכבד מפרקן ואוהב.

איש יקר עם לב ענק  
אבל גדולה לחברים ול모עדון

קשה להשוו שגידי לא איתנו יותר.

אין ספק שגידי היה איש אשכולות שתמיד היה כיף להיות במחיצתו.  
זכור ולא נשכח.

ההமזל מזלנו להכיר איש נפלא כמו גידי  
תמיד התחבמתי והערצתי את הרכות ואת הסובלנות של גידי  
תמיד נזכר

מהכרותי אותו גיליתי אדם חינוך בעל לב רחוב ודבק במטרת. גידי  
הגשים את ההצלחות שלו ואהבתו לתהום האספנות

איש כל כך מיוחד בעל ערכים  
אדם מדהים שכבוד להיות במחיצתו

זכיר תמיד בעוצם הילכותיו, חינוכו, אישיותו,

איש אשכולות, חינוך עדין אדיב נדיב, לבבי  
שכל פגישה אותו, גילהה אדם בעל אהבת חיים, אהבת אדם, דרכו  
ארץ כבוד לחולות ולבריות.  
אשר לכתר, בטרם עת פוערת פצע בלב מקרים חבריך יידין.

טוב הלב, החינוך והחברות של גידי, יחסרו מאוד.

הלו איש יקר שידע לגשר בחינוך וחב על כל סוגיה

כמה מעט ארושים כלו יש, בכל מקום שהוא אותו, היה בעבר  
דמות מרכזית במועדון החיפושיות (וומשייר לתרום בדרכו מרוחק),  
חבר אהוב במועדון החמש

איש יקר, מיסטר V שלו,  
ראה כמה אנשים מבנים את לנchn.

זכרים את ההיוון.

נעם ההלכות,

אהבת האדם שבר.

הית אDEM מDELICK, 'קול' אמיתי.

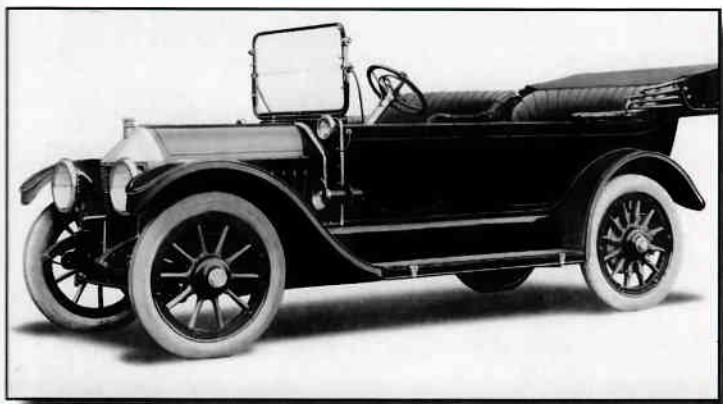
תמיד נראה היה לי כל כך טבעי מהותי הרגה המורוקורי שלו.

זה תמיד לא יאמן. לא מתקבל על הדעת. לא מתחבר בכלל לבן אדם  
הכל-כך חוי שהכרנו. אבל אלוהים לicked את הטוביים ביותר, ולנו לא  
ונתר אלא להתאבל, ולספר מי הוא היה.

נו כבשלום, גידי. הכרתו אותך היכרות שטוחית, אבל מספיק בשבייל  
לדעת שהיית אדם נחמד, ואספן גלוב.

תמידذكر אותו צער חינוך אופטימי...

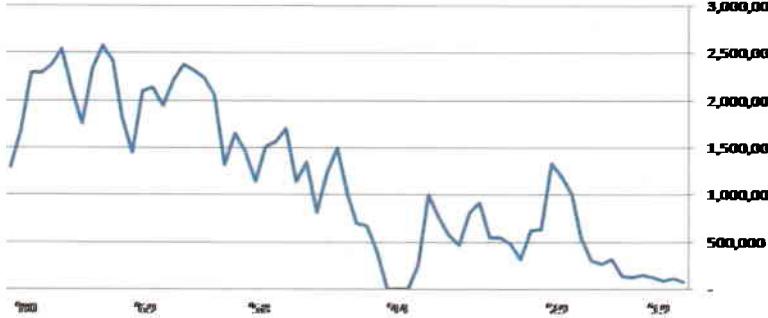
# פשטיידה אמריקאית



**100 שנה מלאו למותג המזוהה ביותר עם תעשיית הרכב האמריקנית - שברולט; סקירה היסטורית של המותג העממי, הצלחות וכשלונות עם זווית ישראלית**

годות דוראנט ע"י הבנקים שמיימו את עסקאות הרכישה שלהם, אבל הוא לא סלח ונשבע לנקום – ואירע גםם בארה"ב – בעסקים. בסוף שנות 1911 חבר דוראנט לתאגיד מרצים שויזר-צפרתי בשם לואי שברולטה, אותו הוא הכיר בבייאק כשלואן נהג עבורי מכוניות מרצ. יחד הם הקימו חברת חדשה לייצור רכב, על שם של שברוללה שהיה פוקר יותר מאשר בורחדורנט. החברה הצליחה מאד, ושנים ספורות לאחר מכן הצליחה לרכוש חניות של ג'רל מוטורס, עד שבשנת 1917 השתלט דוראנט באמצעות החברה על ה"גראל" וזכה לתפקידו כראשית החברה. אכן נקמה יפה. בירג'יניה איש עסקים קשוח בשם ויליאם דוראנט, שבשנת 1908 מונה למנכ"ל בייאק ועל בסיסה הקים את תאגיד ג'רל מוטורס. הוא רכש מיד גם את אולדסמוביל, קאדילק, פונטיאק ומותגים נוספים. ב-1910 רבות של היבשת האדריהם הוזו.

## תפקת הייצור של שברולט 1916-1982



merica נסעה בשנות החמישים בשבי, כיעי החיבה המוקוצר לשברולט, וכך היפה גם השבי לסמל של תרבויות ושל אומה. בימים אלה חוגגת שברולט 100 שנים להיווסדה, וזה הגדמות מציאות לספר קצר היסטורי, ולהזכיר גם חגיגת קטנה שלנו במודען החמש הקשורה למותג. אין ספק שברולט הוא ללא ספק המותג הראשון זהה ביותר עם המכונית האמריקאית, והסיפור קשור, איך לא, לאנשים ולאגו.

היום היא איש עסקים קשוח בשם ויליאם דוראנט, שבשנת 1908 מונה למנכ"ל בייאק ועל בסיסה הקים את תאגיד ג'רל מוטורס. הוא רכש מיד גם את אולדסמוביל, קאדילק, פונטיאק ומותגים נוספים. ב-1910



ולמכנאי הרכב היה קשה לעכל את שלל החידושים הללו, וגם העיתון נת שחתה את המכונית בגל בעיות בטיחות, שבdíיעד לא היו חריגות מכל מכונית אמריקאית אחרת באותה תקופה.

שבורולט היה עד היום המותג הפופולארי ביותר ומעניינית כמו המלבני החדש, האחראות הוציאו לשוק מכוניות טובות ומעניינות כמו המלבני החדש, שמתחרה ללא רגשי-נחיות עם מכוניות מנהלים מאירופה ומיפן. השתלחות של GM על חותם הרכב הקוריאני דיהו נעה לשבורולט גם מכוניות בפלחי השוק הקומפקטיים, איתם היא זוכה להצלחה יפה.

גם בישראל זכתה שבורולט להצלחה רבה – עוד בימי המנדט הסתווגו על כבישי הארץ שבורולטם לא פעמיים, ובשנות החמישים והשישים הם הפכו גם לסלול-מעמד, שכן בהתאם הימים "מכונית אמריקאית" הייתה שם נרדף לפאר והצלחה. בעלות חברי מ"ר עדן החמש מכוניות שבורולט ובותה שהוותיקה בהן היא מושנת 1934, דרך מכוניות רבות משנות החמישים, וכלה בכמויות יפה של קורבטים משנות השבעים, החלקן "קוריות הארץ" וחילקן שיבואו בשנים האחרונות. הקורבטים זכו לפופולריות רבה בשנים האחרונות בקרב החברים ואף זכו לקבוצה משליהם במועדון.

## בשנות ה-50 וה-60, מכונית אמריקאית בישראל הייתה שם נדף לפאר והצלחה

כבר בשנות ה-50 וה-60 הייתה שבורולט מתחילה רואיה לפאר, וכשהן רוי הזקן עוד הציע את המודל C הארכאית, לשבורולט היו דגמים מתקדם יותר שנמשכו תקופה טוכה לכטף בעיקר בשלוחת השוק חוץ. לאחר מלחמת העולם השנייה נהגה שבורולט מהפירה הכלכליות באמריקה, ושנות ה-50 היו שנים פוריות במיוחד עבורה. בעשור הזה תרומה שב-רולט חידושים לא מעטים לעולם הרכב – בשנת 1950 תיבת אוטומטית ראשונה במוכנית זולה יחסית,

בשנת 1953 מכונית ספורט ואר-ושאנה חפיברגלאס בייצור סיידר-טי – הקורבט, בשנת 1955 מנעיע Small Block V8, בשנת 1959 טנדור נוח – אל-קמיין, וגם הקורבייר – מכונית אמריקאית ואר-ושאנה בייצור המוני עם מנוע אחר ריאקיור אוויר. דגמים ורכבים של החברה זכו להצלחה אדירה בשוק, והഫורסם שביהם הוא Bel-Air מסוף שנות החמישים, שנחשב עד היום ל"מודל לדוגמא" של מכונית אמריקאית מהعشור הזה.

לשבורולט היו גם כישלונות, בעיקר עם הקורבייר שהוזכרה לעלה (או סקירתו של שמרן אנגל בעמ' הבא) – היה זה ניסיון נועד לתכנן משleo'ו שווה ולא מוגבל – מכונית אמריקאית, אבל בסגנון של "חיפה" שית", עם גASH על עיצוב וטכנולוגיה מיוחדים. הסתבה בדייעד שלשוק,



בל-אייר 1959 קופה של אריק אושפי



אחד השירים המזוהים ביותר עם התרבות האמריקאית, הוא שירו של دون מקליין American Pie, שיר שמבטא את המעבר של אמריקה משלמות החמיישים הנוצצות של אחרי-מלחמת העולם השנייה לשנות השישים הסוערות, עם וייטנאם וילדי הפרחים. השיר הפך להמנון של דור שלם ולנו, חובבי הרכב, מוקדשת שורה מיוחדת בשיר: *Drove my Chevy to the Levee but the levee was dry*



צילום: לי נזרי

כתכון ראשון אחרי המלחמה, עם שטח חלונות גדול ומורוח פנים משופר לנאה. כדי לחתוג עם דורון והפיקאף הגיעו עשרות מחברי המדרון להשקה חורפית בעניקה, וגם כ-10 פיקאפים קלאסיים נוספים הגיעו לאחר מכן לחבורה לפיקאף המושך, שזכה לשיפור יסודי ואוחב. ברוכות לדורון, ולהתראות בהשקה הבאה!

**השקה בסמליות כפולה**  
ליקיוז, נסח לחbro את שברולט, המותג האמריקאי המזוהה ביותר עם היבשת זו, יחד עם סוג המכונית הנפוץ ביותר בארה"ב, הלא הוא הטנדר, או אנגלית Pickup Truck

כמו שברולט, הפך הפיקאף לסמל אמריקאי, ויש אומרים שהוא החליף את הסוס הנאמן של הבוקר, הקאובוי, במערב הפרוע... הראשוונים להציג את הפיקאף היו דודא פורד, עם המודל T פיקאף בשנת 1925, אבל כבר בשנת 1931 הצטרופה גם שברולט לחגיגת עם פיקאף משלה. כמו בכל פיקאף, היו לשבי חולט וכבאים עם ארגד רגיל, או עם ארגד Step-Side שבו הכנפיים לגלגליים האחוריים נפרדות מהארון. לפופולריות מיוחדת זכה ה-Apache, של סוף שנות החמיישים.

השילוב הזה של שני סמלים האמריקאים – שברולט, והפיקאף, מביא אותנו גם להשקה ממשמת שחגגו בחודש האחרון במועדון החמש. דורון איש-

לסון הוא מושתקי החברים במועדון "שפץן בלתי נלאה" שכבר השיקרכבים ובירם. דורון מחזיך כבר שנים ובודת בשברולט פיקאף משנת 1953, שזכה בעבר לרענוןים וטיפולים, אבל לאחרונה החליט ל- עזיק לפיקאף חזק טיפול יסודי, שככל פחחות, צבע, ריפודים וכוכניקה. לפיקאף מושע שברולט קלטטי עם 6 בוכנות ברוח 3,100 סמ"ק וגיר ידי 3 הילוכים, "על ההגה". הדגם הזה יוצר בשנים 1947-1955

שמרון אנגל

אין היא נסעת?

## שברולט קורבייר מונזה

צלם: בני הספל

ת השברולט קורבייר יצא לי לנוהג, מכל המתקומות, דווקא בלבונדן. עם הגה בצד ה"לא נכון", עיצוב מוזר ופס קול חריג, הקונברטיבל הצהבהבה סובבנה לא מעט וראשים באותו יום ראשון אפרורי.

השנה הייתה 1990. גרתני בלונדון זמן-מה ובימי ראשון שמחתי לסייע לסתור מכניות קלאסיות להעיבר אותן לאטרטי פארק, שם נערכו להן מכירות פומביות. את הקורבייר הכרתי מקריה והוא ממד סקירה אותו למחרת שמעולם לא ראתי אחת, כך שההזדמנות לראות ולהתנסות כבר בדייט הרראשון הייתה מפתחה במוחי.

לא היה זה "סתם" קורבייר אלא דגם המונזה ספיידר, המכונית הראשונה בעולם בעלת מגדש טורבו. היה לה מעוצב בקורס בעל 6 צילינדרים, מקורר אויר וצונע נפח 2.4 ליטר), שהפיק 150 כ"ס ברוטון (כ-110 נטון) והיעש פחות מטון ומאתים קילו של מכונית לביצועים נאים לאוֹתָה תקופה. היא לא הייתה מכונית שרירית, הקורבייר הדו – גבוטרים נוחים המונע סובל מהשהיה טורבו והיה די פלגט. כניסה המגדש לפועל החישה את העיניים, לא בדחיפה בגב אלא בתנועה זורזה יותר. אכן, שרצועת הכתם הייתה די צרה וכשמד הטורים המוצע עבר את 5,000 הסל"ד הרגשת שאוטוטו החגיגה נגמרה. אבל המונע היה חלק ושקט בירכתיים – ובמסעה עם גג מופשל יצר עם הרוח

איושה נעימה לאוזן. קורבייר קונברטיבל היה מכונית מהנה לשיט רגעים, סוג אחר של פאן. סיבת נוספת להמקדד בשיטות היא לטובה שימוש דיזה במוחו ההיליכים הידני. ארון ומעוקל מרצפת המכונית, המוט הזה סבל ממהלך ארוך, ופעולה צמיגית. את הקורבייר שלי אשם לחבל עם פאורוגלייז, ברשותכם.

קורבייר היה מכונית נעימה מאד לניהגה. שדה הראייה מעוללה, נוחות הנסיעה טוביה, תעוזת הנהיגה מוצלחת והגהה קליל, ללא משקל המונע על יציר הקדמי. בתקומות חזקות ההגה הופך מעת כל יותר, החרטום נסוק והמשיכה טוביה, ללא החולקת גלגולים מיותרת. היא בהרבה פחות מאימת בעיקולים ממה שחשבם בעקבות הטפוני שלRALF ניזדר, אבל הוא לא באמת חכינות ספורט. שברולט קורבייר היא מכונית מיוחדת. שוגה מכל מה שאמריקה יוצרה לפניה או אחרת. אלטרנטיבתה פרחתה לפורד פלקון ולפלימות' וליאנט. אולי לא טוביה יותר, אבל חעינה במיוחד.



אשדר

### יוסי בכר - עמל מכם

מומחה לשחרור ממכם של רכבי אספנות  
טיפול בחובלת כל רכב לישראל "יעז חנן לחברי מועדון ה-5  
CONNECT LOGISTICS www.connect-log.com  
טל: 054-3333852, נייד: 03-6505640

**CONNECT**  
Logistics & Trade Ltd.



# לקציניים

החיל נבר נרשמה בקשה להשתתפות נוספת גם בשנה הבאה.

גם בדירה אחרת אש המתמיד ממשיכה לבעו ולחאהר. חברי מועדון החמש מודoor הצעון המתנגדו זו השנה השניה ברציפות לחציג ורכביםם באירוע מרווח לפיד ע"ש יוסי בן נעים ז"ל שהיה חניך בבייה"ס ונרגג מירוץ המרוץ הצעון בחג האורים בבית הספר ל��יניים בעכו. בתאותן דרכיהם הוא בסיטון דורות בדורותם. רוכבי האספנות שהוגשו בשורה ארוכה אל מול מאות החניכים ומבקרים ורבים אחרים השתלבו בנוף הפסטורי המריגע של הים והדגימו כיצד ניתן לשמור תרבות מוטורית וחינוך לנήיגה בטוחה ודירהה. נראה כי השתתפות המועדון במירוץ הלפיד בגביה הספר ל��יניים מהפוך למסורת בחג החנוכה. שכן, המועדון נבר התבקש לחציג גם בשנה הבאה. כאן המקום להודות לחבר עדי גולדנברג על ארגון האירוע מטעם המועדון.

## בית ספר

**פעילויות מועדון החמש למען הקהילה אינה עצרת בירוק ובחדשים האחוריים התנדבוי  
חברים רבים באירועים קהילתיים הקשורים עםLOBשי המדים הירוקים**

חודש אוקטובר 2011 במשר שלושה ימים רצופים, נערכו ימי כיף לחילימ בזודים מהמערך הלחום בחוף דור. את האירוע ארגנו ידי' צה"ב (ארגון ידי' צה"ב באורה"ב) ואגודה למען החיל והשתתפו בו לפחות מאלפיים חיילים בזודים.

מכוניות האספנות של חברי המועדון היו לאטרקציה של ממש. חיילים רבים שאלות לגבי המכוניות, הצלמו אותן בלא הרף ועהלו שיחות מעניינות עם בעלייהן. מספר חיילים שהשתתפו ביום הCPF גם בשנה שעברה, חיפשו לראות אם אוטן מכוניות יגיעו גם השנה. חיילים אחרים, שמשפחתם נמצאת בעבר ליט ולהויהם רכב קלנסי בחניית הבניין, התעניינו כיצד אפשר לשכנע את הוורודם לעשות עלייה לארץ יחד עם רכב האספנות שברשותם ולגי' רישום לחברות במועדון.



בכל אחד משלושת הימים המהנים השתתפו כ-800 חיילים מיחידות קרביות שונות, ומצידם חברי עם רכבי אספנות ממרכז הארץ והצפון.

מה הלאה? בשבועות הקרובים מתוכניות פעולות התנדבותיות נוספות בבתי ספר תיכוניים בקריות טבען ובמחנה צrifin' עליהם תצא נספנות. מועדון החמש יתמודד בוגרי טבען ובמחנה צrifin' עליהם תצא הودעה נפרדת.

תודה מוקב לב לכל המתנדבים, תודה גדולה עוד יותר לכל הארגונים אשר פותחים דלתם בפנינו ומאפשרים לנו לעשות משהו קטן ואוהב עבורה. FIDF. מועדון החמשזכה למחמות ורבות מכל הדברים על פעילותם. והוועקי תעוזות הוקרא למציגים. מהאגודה למען



www.5club.org.il | **10 | האבטומוביל**



## מחירים אביזרי המועדון

<b>20 ש"ח</b>	דגנון חלון לרכב
<b>30 ש"ח</b>	דגנון بد לתליה
<b>50 ש"ח</b>	חולצת פולו (חבר)
<b>35 ש"ח</b>	חולצת טרייקו (חבר)
<b>30 ש"ח</b>	קובע רקום
<b>15 ש"ח</b>	מחזיק מפתחות
<b>40 ש"ח</b>	סמל מתכת לגראיל הרכב
<b>10 ש"ח</b>	סיכה (לחברים בלבד)
<b>10 ש"ח</b>	מדבקת חלון פנימית
<b>10 ש"ח</b>	בأدג' למעיל
<b>20 ש"ח</b>	דיסק אוסף (DVD)
<b>20 ש"ח</b>	דיסק אירוע ה-25 (DVD)
<b>30 ש"ח</b>	מגנט "לא לא לגעת ברכב"
<b>50 ש"ח</b>	2 מגנטים "לא לא לגעת ברכב"
<b>20 ש"ח</b>	חותמות אוטומוביל מ-66 והלאה
<b>10 ש"ח</b>	חותמות אוטומוביל ישנות

דמיון משלוח - 10 ש"ח



מועדון החמש – מועדון הרכב הקלאסי והאספנות בישראל  
רוח' שוה ברק 10 גבעתיים, ת.ד. 11193 מיקוד: 53111  
טל' 03-7318818, פקס: 03-7319059  
[www.5club.org.il](http://www.5club.org.il) e-mail: [fiveclub@bezeqint.net](mailto:fiveclub@bezeqint.net)

# כשברולט מדריך את אמריקה – 1955-6-7

מיליאן וחצי מכוניות בשנת 1955. שברולט המשיכה להתנהל לה בביטחון ובשעומם, נוהגת על ידי הסכבות לאורך המהיצית הראשה של שנות החמישים.ఆה, כי' בשנת 1953 הוכחה שברולט שהיא יכולה גם להתפרק עם הקורבט החדשנית, וזה אולי חוויה חדשה בחטיבת "מורים הזולים" של GM.

או מתקבבים לשנת 1955 ולהבלחה, להארה, לפצצתה שהטילה שברולט. את הטרד החדשני הובילו בעצם קדילאק ואולדסמוביל כנור בשנות 1954 עם דגם נוחן, איזודינמי, וחולון קדמי משוך לامור כמו במטוס קרבי, אבל אלו היו מותגים יקרים יותר שמצווצו בגובה יותר בשוק. ואז שבוי הפתיעה. במקומם לקרוז' לטבותות החליטו שם לפנות לצעריהם יותר, ואזם משוחררי מלחמת העולם שהספיקו להתחבש ורצו משהו שונה. ושבורתל 1955 אכן הייתה משהו שונה. "תכן מכונית חטא", מניר קלק - כך הורו ראשי שברולט במאי 1955 ל-Edward Nicholas Cole, המהנדס הראשי של החברה.

התוצאה הייתה דגם חדש לגמרי ("Motoramic") עם עיצוב מיוחד שקיבל את השראתו ממוטוסי הסילון החדשניים שסיפלו את ההדשנות והקידמה בשנות החמישים. כל אחד וזכה להיות טיבע אבל לא כל אחד היה יכול. אך למה לא להטיס שברולט? קול לא רך בנה בודี้ חדש אלא גם שילדה חדשה שגורמה לרכב להיות קל יותר במעט 20 אחוז מהרכב הקודם. מערכת החשמל הייתה לראשוונה בת 12 וולט, והותקנה מערכת מחלים וקפיצים חדשה בחדית, וקפיצים חדשים ורוחבים יותר מאשר. גם מערכת בלים הייתה חדשה ומה לא... המוטו היה לבנות תוצרת של מכונית יקרה לשוק הנורו יותר - "יפיפיה" שנגנה את הברק החמוכניות היוקרות" עזקה הסיסמה. הבשורה המכנית החשובה הייתה הוספה של מנוע 8 צילינדרים בנפח 265 אינטש מעוקב שנען מספיק סוסים לביצועים וכך נוצר שילוב של סטייל ועוצמה שהדליך את אמריקה...

העיר היה כਮון בעיצובו שנועד להשכיח את הדגמים הלא מלהיבים הקודמים. צוות מיוחד של שלושה העיצוב יצר רכב נוחן יותר, צר יותר וקצר יותר, אבל העיצוב הזרום והחלק נון הרוגשה של רכב גדול יותר בغالל תא המטען שהוא כמעט ישר, בזכות הפנסים הקדמיים ששולבו בכיפויים וכמוון הפנסים האחוריים פרי יצירותו של צ'ארלס סטבינס שפוץ באופנות הסנפירים שהסתירה רק בתחלת שנות הששים. ה"מוטוראמיק" הופיע בשולשה דגמים עיקריים: ה-150 הספורטנית יחסית מבחוץ ומברכנים (זהו מ

שברולט הייתה עמוד השדרה של ג'נרט מושרים, בכל הנוגע למוכניות פרטיות. רוב הזמן היא מוצבה כרכב עממי לכל המשפחה ובתחילת שנות החמישים היא אף זכתה לבנייה Ark באמצע העשור בא המהף The Grandma's Car

**ה** דגמים הדוחים-משהו של שנות הארבעים והכלפו בדגמים הדוחים-משהו בתחלת שנות החמישים. הדוז שהחל בשנות 1949 לא הגיע על עיצוב חדשני ומושך, אבל טבלת המכירות לא שירה. השבי גברה על הפורד שגם היא הציגה רכב חדש בשנת 1949 אך בעיצוב הרבה יותר יפה ומודרני.

רוב השברולטים שנמכרו בשנות הארבעים ותחילת החמישים ציידו במנוע שתוכנן עוד בשנת 1937, Stovebolt 6 שלא הפיק ביצועים מרשימים אבל היה מודען.

בשנת 1950, שנה לאחר הופעת הדגמים החדשניים של שברולט, הופיעו שני חידושים: דגם הבל-אייר שנען סטייל ספורטיבי יותר והגיר האוטומטי האגדתי, ה"פאאורג'לייד". חידוש זה גם בהכנסת מרכיב ה"הארדטוף", שהוא מרכב 2 דלתות ללא משקוף האמצעי. וכן, עם שינויים מינוריים פה ושם וגיר אוטומטי מכון שברולט



**וכאן אנו מגיעים למלכה  
של שברולט בכל הזמנים,  
לדגמי 1957. נדר הוא  
שרכב בסיסי ועממי יהיה  
נחשך ביותר, אבל שברולט  
עשתה זאת 1957**

הדגם הבשיל והשתבוח עם הזמן, הרבה בזכות הగיל המזוהה  
ששולב עם הפגוש הקדמי ונען מוכבדות וסטייל. הרכב נראה ארון  
ווחב יותר גם בזכות צמיגים וחבים יותר. תכונות אלו הפכו את  
שברולט לא רק למוכנית הנחשכת בזמנו בקרב ה"יבבי בומרס".  
אותם נערים וערות שנולדו מיד אחרי מלחמת העולם, בוגרו וחיפשו  
משהו משומש וטיפיליסטי בתחילת שנות הששים, אלא גם בקרב  
האספנום. השבי לדגמי 1957 נחשבת לשבי הקלאסית الأخيرة וגם  
התובה שבזה.

הcheidוש לא היה רק במתיחת הפנים המוצלחת, אלא גם מתחות  
למכסה המושע. נסף מנוע V8 חדש בהתאם ל'סימא' כח סוס אחד  
על כל אינטש מעוקב" ומונע-ה-283 הפיק מספר זהה של סוסים  
אפילו בדגם 150. בסיכון של דבר מוכניתו הנחותו הוציאו בשולשה  
סוגי מנועים: ששה צילינדרים בנפח 235 אינטש מעוקב-140 כ"ס,  
שמונה צילינדרים בנפח 265 אינטש-162 כ"ס, ושמונה צילינדרים  
בנפח 283 אינטש במכה הספקים: מ-155 כ"ס ועד 283 כ"ס.  
הותקן גם גיר אוטומטי חדש (שנקרא "טורובגליד") ונוסף גם מאפיין  
מעניין - צינורות האווירו למא המושע והותקן בבחני הפנים הקידמים.  
קשת הדגמים היתה דקה לשעים קודומות: ה-150 גדיימי סדאן  
ו-סיטישן (כולל מסחריות סגורה) עם 2 ו-4 דלתות. ה-210 עם  
קשת דגמים מלאה שכלה סדאן, האר-טוף, קופה, קוורטיל (אג  
התקפל), סטישן ווומאד וכן "ל' בדגם הבל-אייר. שוג, ה-150 ששה  
צילינדרים הוא הדגם הקורץ ביותר לחובבי הסדרה שלא מעוניינים  
בביצועים אלא בהרגשה ש"ש לי 57", משומם שהם נמכרים במחירים  
וזל יחסית למרות נדירותם על פס הייצור.

ואם מדובר על מספרים, שברולט דזוקה לא דזנקה במקירות  
ושארה על סביבה המילון וחצי מוכניות לשנה כאשר פורד הצליחה  
לעבורי אותה בכמה ייחוזות.

בנוסף לכך, הסתימתו שלוש שנים של דגם והמסורת  
היתה עד "מחזר של שלוש שנים". שבי יצא עם דגם  
חדש לשנת 1958 אבל זה כבר סיפור אחר....

מצאה לחובי המוטוראמיק שחושקים בסטייל ולא כל כך בבטיחות).  
מתוך מיליון וחצי מכוניות של השנהו, רק קצת ממנה מ-100,000  
היו מחדגם הנחות.

ה-210 הייתה את עמוד השדרה של הדגם. היו לה אביזרים  
וקישוטים שלא ב-150 (למשל, מצת לסיגריות ותאורות תא  
כפפות...). היא נמכרה בכמות הגדולה ביותר, כ-800,000 יחידות.  
הטופ שבטופ, הילום שבכתר, חיתה הבל-אייר  
שהיה בה כמה התקנים נוספים בעיקר בריפוד שהוא

1955



עשיר יותר, אביזרי קישוט והמאפיין הבולט, צלחות גלאלים שכיסו את  
כל החישוק. היא נמכרה כמעט כמו ה-210, ב-50,000-1,700,000 יחידות.  
הקופה הירושמת של שברולט רשמה בסה"כ המכונות מלא פוחות  
מ-1,700,000, לעומת זאת רק 1,414,000 בשנת 1954.  
אפשרות לכל הדגמים היו הגה כח (ב-90 דולר...), מעוצורי כח, מגנים  
חשמליים, חלונות חשמל, חימום למושבים, גאנ שמש חיצוני ועוד  
ועוד...תצורות המרכב היו סדאן 2 ו-4 דלתות, סיטישן 2 ו-4 דלתות,  
קופה 2 דלתות, האר-טוף מודילקה וכטבון קוורטיל והונמד  
(Nomad) שהיתה סיטישן בעיצוב חדשי מודיף וספורטיבי עם  
שתי דלתות. (אבל, ל-150 לא היו סיטישן 4 דלתות וקוורטיל ואילו  
הונמד שוק וק בסדרת בל-אייר). שברולט הציעה כ-14 קומבינציות  
של צבע וולק ניכר מהמכוניות היו בנות שני צבעים.

שנת 1956 עזרה חששות בקרב עריצי הדגם. לפי מיטב המסורת  
של מתחית פעים כל שנה היה ברור שלא יהיה שינוי מכני, אבל  
כן חשתנה הצורה שהיתה תעוזת הזהות של הרכב. ההיסטרורית  
המוטורית דרשה במתיחות פעים שמשמש הרסו את הרוח העיצובית  
של הרכב. לשם הarket, שברולט השקיעה במתיחת הפנים והרכב  
שהיה אמרו להיות דהה, נראה אחר לגמרי, החל בגירול שקיבל צורה  
רחבה "פזוף לדופן" וכללה בכיפויים שהתרוממו לגובה (והכל הוסיף  
כמה סנטימטר לאורך המכונית). האר-טוף, נמכרה גם בדגם 210.  
ונספו עוד תתי דגמים זוגונים והמכוניות החבבנה מיז עיל הarket.  
כמות השברולטים שנמכרו בשנת 1956 הייתה קטנה מאשר שנה  
הקדמת גם בגל שפורד וקריזלר הוציאו ורכבים מודיים.  
סה"כ נמכרו למעלה ממילון וחצי ייחוזות כאשר שוג, ה-210 והבל-  
אייר חכרו את רוב המכונות.  
וכאן אנו מגיעים למלכה של שברולט בכל הזמנים, לדגמי 1957.  
נדיר הוא שרכב בסיסי ועממי יהיה נחשך ביותר, אבל שברולט 1957  
עשתה זאת.

1956



# אָתָּה סֹף הַקִּיץ 2011

שmediי שנה נמגה על מארגי הארו – מתקן, עמל וטורח למען הצלחותו. לאחר שירות ה-MG עלו ובואו רכבים שהושקו או יובאו השנה, והיתה זו הזדמנות לחתך קבוץ למכוניות ולבעליהם. כריגל, ליווה את הרונדו כרוד שעתן פרטימ טכניים ומעט היסטוריה על כל רכב ועל בעליו.

לאחר הרונדו, החל לעלות עשן מהשתח, אבל לא ממנועי המכוניות חס-ישלים, אלא מעשורות המנגלים שעבדו במרקץ לטובה דיללת הצהרים.

בשעות אחר הצהרים החולת התגעעה חזורה הביתה, עם הרבה זכרונות ושלל תמנונות שיתנו תיאנון לארוע של השנה הבאה.



**C**טיב המסורת שהשתרשה בשנים האחרונות, חגג מועדון החמש את סוף הקיץ ואת השנה החדשה באירוע סוכות המסורת, שהתקיים ביום שישי של חוה"מ על מדשאות הפארק הלאומי ברמת גן.

מידי שנה עולה מספר המכוניות המשתתפות בתחרות, אך השנה נסביר השיא בצורה מרשימה, עם לא פחות מ-300 מכוניות אספנות מרהיבות שהילאו את המlässאה להנאת החברים והקהל. אירוע סוכות הוא הזדמנות לעשרות חברים מכל קצו' הארץ להיפגש ולחלילוח וויזותם עם חברים מפגשים אחרים, והשתתפות הנלהבת מוכיחה זאת.

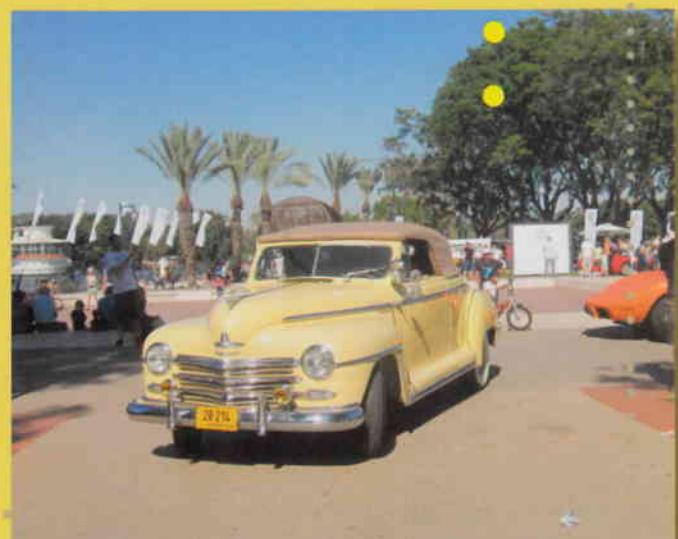
החל מהשנה 9 בז'וקר החל מסע המכוניות והחברים. כל רכב התקבל בכניסה ע"י פעיל ממועדון שכיוון אותו למקומו הרכנן על המכשאה, לפי שנת היצור ויצן המכונית. החברים התמקמו אצל העצים, שולחות נפתחו, ומתקאות נפתחו...

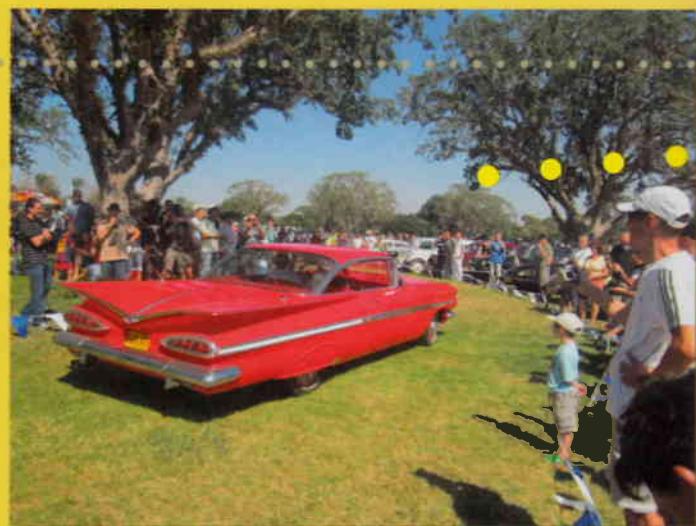
זרוי מודיקת בלוז שהולמת את הרכבים הנעים את הזמן לקהל הרחוב, שככל אלפי מתחשי הסביבה, וביעיר מרמת-גן, העיר המאורת. צבי בר, ראש העיר, בא גם הוא לכבד את הארו והתרשם שוב מהמכומת, האיכות, והסדר המופת.

כבוד מיוחד ניתן באירוע למכוניות MG, שזכו לעמוד בקידמת הרצוגה יחד עם MG-TF מודרנית שהובאה ע"י חברת קאר-איסטן. יאוניטה MG שהיא השנה גם זנתה החסות הרשמית של מועדון החמש.

את הארו עצמו פתקה הענקת תעודה כבוד לחברנו יצחק קובל, שהדודג' 1921 שלו חוגג השנה 90 וגם שומר על מעמדו כרכב היישן ביותר במועדון החמש.

חסמר הארו, כריגל, היה הרונדו המסורת, שנutan נוף "חיי", לארו, עם רעשיהם, ריחות ותנעעה. את הרונדו פתקה שירות ה-TF, MG, שבראשה ה-TF החדש, ומיד אחורי הוביל דובי גראמן את הקלאסיות עם TC מודל 46 שלו. זו גם הזדמנות להודות לדובי,







# SMITHS

"כמו שעון שוויצרי"

מה משותף לדימלר יוקרטית ולסוסיתא 12  
פשוטה, ואיפה עוד ישנים בעלי מקצוע  
בSEGNON הישן" שידועים לטפל בדבר?  
יצאנו לבדוק



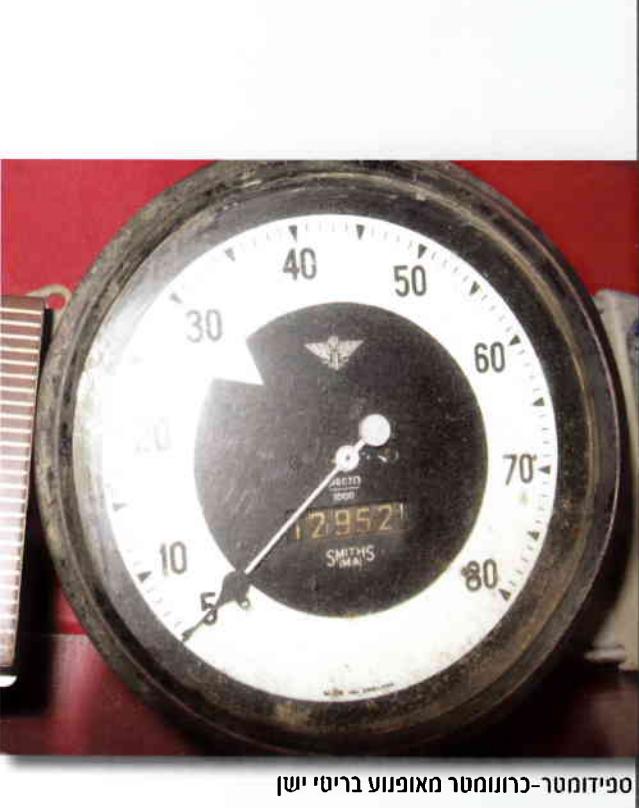
סמית', ועסקה ביצור שעוני זמן מסווגים שונים. בתחילת המאה העשרים, עם הולמתה של תעשיית הרכב הבריטית, החלה סמית'ס לייצר מכוניות שונות למגוון. ההתקלה הייתה עם הספידומטר, מד המהירות, ואחוי האודומטר שמודד את המרחק, ובתחילה נקרא mileageometer כראוי למכשיר שמודד מילים באימפריה הבריטית, ולא קילומטרים כמו בקשר העמים ה"גרילם".  
קבוצת סמית'ס, שעסקה בתחוםים רבים נוספים, החליטה בשנת 1980 ל匝את מתחום מחווני הרכב ומכוונה את החטיבה שעסוקה בכך בחברת Lucas, עוד מותג בריטי ידוע. בסופו של תהליך החברה נרכשה ע"י העובדים עצמם, וכיום תחת השם CAI הם מחמשים ביצור מחווני רכב שונים, כולל הסדרות הקלאסיות.

עם כל הכבוד לעיצוב החיצוני משובב-הרפס של מרבית המכוניות האנגליות בהן אנו עוסקים בגלגולות האחוריים של האבטומוביל, הרו שבעת הגאגנה נתונה רוח הזמן חשומת לבו של הבעלים המאושר דזוקא ללוח השעונים שלו. וכך, נמצא מכנה משותף בולט בין דימלר היוקרטית מחד – וטמורות מיעי – פינור הפשות מאידך: הבעלים של כל המכוניות האלה השקיפו מהלן הנגינה על מחוונים שחורים עם כיתוב לבן, ומוסגרת כרום מבrikha מסביב – אלו הם השעונים של חברת SMITHS, שהו סימן הכר מובהק של רוח המכוניות הבריטיות במחאה העשרים, או לפחות עד שנות ה-80 שלה.

קצת היסטוריה – חברת סמית'ס נוסדה בשנת 1851 ע"י סמואל



קלאסיקה בריטית בFINESTRA. לוח מחוונים של MGB



ספידומטר-כrownmeter מואפנוווע בערטי ישן

ימי הזוהר של מכוניות סמיט'ס היו בשנות החמישים והששים של המאה הקודמת, וגם בישראל זכו לארות אוטם על לוחות השעונים של מכוניות רבות, כולל הסוסיות שיצרו בארץ והשתמשו במכלולים בריטיים.

הקשר הישראלי זה מביא אותנו למועד מוקדם בקרוב אספני הרכב וממשיכים – סדנת אוו ספיידומטרים (AVO) בתל-אביב, שמאז 1958 עוסקת בתיקון ושיפוץ מכוניות לרכב, כל טיס וclf ז"ל או הוקמה ע"י שוני מכשורי מטוסים וותיקים, שלום ולף ז"ל, ושותאל אהרוןovich יבל"א. ביום מנחתת אוו ע"י הדור השני – סיגל, ביתו של שטראל. סיגל למד אלקטرونיקה ומכוחבים, שרתה בחיל הים אלקטרוני, והפכה תחביב למקצוע. אוו מטפלת ביום בערך במוחונים דיגיטליים המודרניים, אבל יש בסדנה פיהה למוחונים המכניים הישנים – סיגל חקרה גאה בהזעון החכם ופוקדת את מפגש השפה באופן קבוע, תוך כדי מתן עצות ו"טיפים" לחברים על שיפוץ וחזקת מכוניות קלאסיקות.

בנוסף על הטיפול השוטף במוחוני הדור החדש, מתחמלה אוו בשיפוץ מוחונים ישנים. כאשר מגיע שעון סמיט'ס לשיפוץ, מייד נקרא אבא שטראל אל הדגל תוך שהוא שולף מזכרון נתוניים מודקיים, ולולף מהמחסן חלקיים נדרים... כותב שורות אלה הגיע עם שעון חום ו"וינט" סמיט'ס של MG, שהי חשודים ב"זיווג טהפרטורה". שטראל איבחן תוך דקה שה"וינט" דפק, שלף אחד תואם מהמלאי, ותוך 5 דקות פתר את בעיית ההתקומות של המנגע... כיף אמיתי לראות



לוח מחוונים יוקרתי של דימלר

בעל מכצע "בסגנון היישן", שאוחבת את העובדה. בימים אלו שווקדים שטראל וסיגל על שיפוץ מכונין סמיט'ס משלב ששיך לסתויסיטה כרמל 12 – הוותיקים שבינו זוכרים את המוחון הגדול שבונסף לספידומטר, ככל גם שעון דלק, שעון חום, ווורת ביקורת להחץ שמן. טעינה ואור גבואה – לוח שעוני "קומפלט" במחוון אחד. שטראל גם זכר ברעה בשעוני ה"כrownmeter" של סמיט'ס שהי בשימוש בעיקר באופניים – אלו היה ספידומטרים שהשתמשו במנגןן זמן של שעון למדיזת המהירות והיו מודקיים מאד, כאשר מוחג המהירות היה משנה את מיקומו בתדרות של  $\frac{3}{4}$  שנייה, מהש יצירת אופנות של מכינקה עדינה.

תודה לסיגל ושטראל על המידע והעזרה בהכנות הכתבה.

# חודש לפמי... 50 שנה

## ינואר 1962

[Israelmotorindustry.org](http://Israelmotorindustry.org)



ודש ינואר 1962 עיחד בסימן מכוניות קטנות, הלheit הבטוחה בישראל של אותם ימים. מכוניות הדר, יבונאות ג.ס.או., הוללה בשוק הפרינץ 4, עם "כח תואצה ל- 80 ק"מ [כך במקור] תוך 14 שניות" ואחריות מרשים לא פחות, על רקע אלפיים ק"מ... הקטנה מקרוסאולס הוצעה תמורה 7,800 ל"י ועל רמת השירות השכיחה עד אפשר למד מןסח ההודעה לעתונות: "הנהלת המפעל מיחסת חשיבות לשיווק מכוניות בארץ ווחילטה לשגר את אחד מומומיה על מנת להדרין את עובדי המוסכים והמקומיים". ההחלה הייתה צנועה. ארבע פרינצים נכלו נועו ברחובות תל-אביב כבר בסוף 1961, וב- 1962 עלו לבושים 76 יחידות. המספר הדה שולש-ב- 1963, אבל עדנה אמיתיות היתה לפרינץ 4 הרבה אחר-כך. ב- 1968 נשלחה לישראל אחת מכל 35 מכוניות, מספר מפתיע בעתחשב בגודלו של השוק. בסך- הכל נמכר כאן עד מרץ 1973 כ- 5,800 יחידות של הפרינץ הקטנה.

בינואר ערךן "ברוכב" כי קייזר-אלין "התחליל להרכיב באביב ב.מ.וו.", 400 ל' קטנטנה אחרות מגרמניה. זה לא קרה, לפחות לא באביב ההוא. הפיחות בחטיב ויסירובה של ב.מ.וו. לאפשר לאילין לייצר וכיבודים במפעל המתקדם החדש שלו באשקלון, וכן לעמוד בדרישה הממשלתית לתוכלת הסף המקומית, צינו את התלהבותם של אנשי המפעל החיפה. באביב 1963 הרכיבה אלין ארבע מכוניות כאלו, שהמתינו בסבלנות לתווך יותר משנה.



.ב.מ.וו. 700.  
בחיפה זה נראה קצר יותר

# המושג מכה שנית

**מבט בתמונות ה"לפנוי" עלול לשדר חוסר אמון, אך בהכירנו את דרור וסרשטיין ואת השיפוץ המדהים שעשה למוריס 10 שלו - אנחנו יודעים שהוא אפשרי, והפרויקט החדש - רובר 16 משנת 1947 - עוד תחזור לככיש • יומן שיפוץ, חלק ראשון**

לירה ישראלית ושל חצי לירה. התוכנית שלנו היא שיפוץ ברמה היסודית ביותר, בדומה לשיפוץ האמור. הרכב יפרק לחלוטין לגופים, כל המכליים ישופצו וימתחו להרכבה. גוף הרכב יועתק מהשלדה שתשלה לעקי חול, במקואה לאחר תקופת הגשםים. לאחר מכן ישופץ הפrown שיפוץ כללי, לאחריו הציר האחורי (בק-אקס), היגיר וחקלים מכניים נוספים. לאחר שהשלדה תוחזר מעיקוי חול וצבעת אפקטי, ירכבו המכליים כמו הפrown והבק-אקס, ורק אז תחול עבודת הפחות על הגוף. פנים הרכב ישופץ בשלבים מאוחרים יותר. הוא צפוי להיות מרכיב חזק ברכב בן 65 שנה ולכלול שיחזור של האלמנטים המקוריים כמעט לגמרי באוטו. מציאת חלקי פנים הרכב החסרים תהיה גם היא מלאכה לא פשוטה ולא זולה. כתע, כשהרכב נמצא כבר בשלבי שיפוץ, המגע והגיר מחוץ לרכב, הפrown מתעקת מהשלדה ומפרקן כלו לגופים - אני מרגיש גאה על המשימה שלקחתי על עצמי בהצלת עוד נלי - רכב בריטי מיוחד מאוד שנגע בשביili ארצנו עד לפניו קום המדינה.



למעלה: הרובר ביום הרכישה; למטה: הרכב לאחר מסר עבודה



בוגר 16 הייתה מודרנית הפיברואט שלו בתחום הקלאסיקה. הרובר הראשון שתפס את עיני היה בתצוגת מושבען החמש ביבק בז'ירון, ומأد הצורה המינוחית, הפאר והיוקרה נשארו לי בראש שנים רבות. רכב גדול עם מנוע 6 צילינדרים בפח 1,502 סמ"ק, שסתומים עליים. במרוצת השנים ניסיתי לרכוש רובר 16 ופיספסתי לא פחות משלו שפעמים, מה שהשאר אותי עמו שיפוץ המוריס 10 שלו, שבו עני גאה מואוד.

אבל, חלומות נועד להתגשם. אצל יידי הטוב אורי סהר חנהה רובר מודל 1947 כרוהיט ישן ומעליה קורי עכבייש, ולא נראה שעתידו עוד לפניו. פניתי לאורי, שאמר "אפשר לדבר" ואני נזכר הייתי בשם'ם. לא עניין אותו מצבו, האם המנע מסתובב או לא, כמה חקלים חסרים - כלום, רצתי רובר 16 ובמיוחד את זה - הרובר הראשון שפספסתי לפניו כמעט 20 שנה.

כמובן שאי אפשר היה ללא דיווח מיידי לאשתי, שהקשה להתלבבותי ואומרה: "LEN תקנה!". כמה חדשים לאחר מכן סגרנו

עסקה בקהלות ולשביעות הרצון של שניינו. יום לאחר ראש השנה הבאתית את הרובר למקום משכנו החדש אצל במחסן, ושם יתרחיל סיפורו אחר של שיפוץ אחד הרכבים הנפלאים לטעמי משנת 1947, שדרד כאן עוד מתקופת המנדט. לקחתי את אשתי למיחס כדי שתארה את היצירה סוף סוף בעצמה. הביתה, שמה לב אף הארון, למכסה המנע הגדול ולמדרגה היפה. "קניה טובה" היא פסקה, ואני שחררתי אותה רווהה. לא צריך הרבה יותר מאשר עידוד של האישה.

## מתחללים בפיירוק

ג'יען הפירוק. לא קל לפתח ברגים שלא זו כמה עשרים, אך ספרי נגד חלודה שרוסס יhim קודם לכן עשה את העבודה. המטרה הראשונה הייתה להכין את הרכב להוצאת המנע והיגיר. הוסרו מכסה המנע, הרדיטור, הדינמו והסטרטר. חוטי החשמל נחתכו (מהילא יוחלף כל החיווט ברכב) - וכן עתרה חזית הרכב עירומה.

בשלב הבא פורק והוסר כמעט כל מה שהיה בתוך הרכב ועל גופו - מושבים, ידיות, פרסים, מראות וחקלים שונים ורבים. רצפת הרובר עשויה עץ ונרכבה כחובן - היא פורקה כולה והוסרה כל אחר כבוד. גם תור גל ההיעע (דריבשאפט) הגיעו, והוא פורק מהגיר. תוך כדי הניתוק והפירוק התקשנו מזכרות עתיקות יומיין ומשמעות נפש: מטבחות של

# בצראת על המפה

**הטיול השנתי של מועדון החמש הגיע הפעם לבירת הגליל, נצרת. החברים ואורחיהם לבשו את מלון גרדניה בן 120 החדרים, וננהנו מסוף שבוע נפלא של תצוגה, חברותא, ארוחות משותפות וסירות מודרניים בעיר העתיקה**

למחמת החקלאות לקבוצות של 50 איש, כל קבוצה קיבלה מדריך של עמותות נצורת לתיירות, וסייעו כשלוש שעות בעיר העתיקה המרתקת, בין כנסיות, שווקים, בתים מידות עתיקים ומבני ממשל של פעם.

צוות המלון בחר ביציע תפקיים על הצד הטוב ביותר. קול המבקרים התנהג לדעתו כראוי, גם אם יש-Calvo שלא מתחייבים ורואים עם הידיים, ובוטוח שהצטען את הדמיין עבור צעירים וכרים שהסתובבו משתחווים בין הרכבים. עשוו כן משחו חשבו, חברים ותודה ענקית לחמי לוי ולמתניה הלוי על השעות הרבות של ארגון והפקת האירוע, לאליוס כתיל, שהצטרך השנה למועדון ודאג לפרטים מן הצד הנצחי המארח, וכחובן תודה לכל החברים והగברים הרבה שהגיעו במחז אוויר חמם ומחרק רב - כ-100 במספר עם כ-90 וכבים מהחמודון ועוד כ-20-30 מנצח והגליל.

**C**מגנו בשנים האחרונות לבנות יחד סוף שבוע שלם בחברותא יחד עם העתיקות, פנו בסתיו האחרון לעיר נצרת הוודאות להזמנה חמה שקיבלו מ[Test] הקברניטי העיר. כבשו את מלון גרדניה על 120 חדרין, סיידרו תצוגה למועד שלא נראה כהה בגליל וקיבלו את האלבוי המושלם להעתגע ולחשק על מה שנחנכו כל כך אהבים. ראו לספר על האוירה מסביב, בעיר המארחת ובמידה מסוימת גם בוגזר המארח. אף-על פי מבקרים מנצח ומכפר הגליל גדשו את רחבות התצוגה גם ביום שישי וגם בשבת, הסתכלו בהערצה, צילמו בלילה ושאלו שאלות בסקרנות - זו הייתה חגיגה אמיתי של זו קיום, תקופה לחיים נורמליים בארץ הקטנה הזאת. ראיינו בו עיני שופט מכובד, סק נשייא במ"ש מחוז הצפון, מחליף פרטums עם אספן עיר ישראלי, מציג עצמו בשם הפרט - "תאופיק", ומספר בארכות את סיפורו שיפוץ המרצדס 282 שלו. פשט ויצא מן הכללי האירוח היה יידידותי מאוד, מאר פנים וועל - צוות גדול שהפעיל עמותת נצורת לתרבות ותיירות, עירית נצרת וזרין טורס נתנת החסות עד朝 באזורי האירוח (סדרנים, מדריכים בסירות, נהגים, מפעלי דוכנים, אפילו חילקו לנו פרחים ביציאה עם תודה מכל הלב).

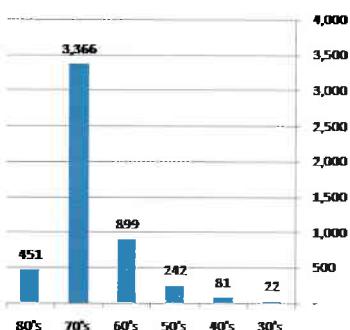
שירותות הגיעו דרך כביש 6 מהשפלה, ירושלים והמרכז, אחרי התאספות בצתות מג'יד. הצפויים התאספו בחתום ביג נצרת, ולאחר נסיעת רואואה משוחפת לא קלה ברוחות הצפויים של העיר, הסתדרו הרכבים לתצוגה בחצר המלון, מוקפים בחבלול, לכל מכונית שلط אחד עם פרטיה ושם בעליה. הקול החל לזרום בהמוני ואויר פסטיבלי באוויר.

בערב יצאו באוטובוסים לטעודה במסעדת דיאנה, חדרינו למלאן והתחלנו בלבוי עד שעה מאוחרת, בשירה ובנגינה על פסנתר של חברנו דורון סגל המושכר. תניגים שמיים נשאו חברים עזרו לשיח הקול.



# אוסףנות בישראל

מספר רכבי האספנות, לפי עשורים



# 5,986 רכבי

• 15% מתוכם - דוגמאות, שייעור שהולך  
ונגדל • שני שלישים מרכבי האספנות יוצרו  
בשנות ה-70 • בשנתיים האחרונים נוספו  
365 רכבי אספנות לנכishi הארץ

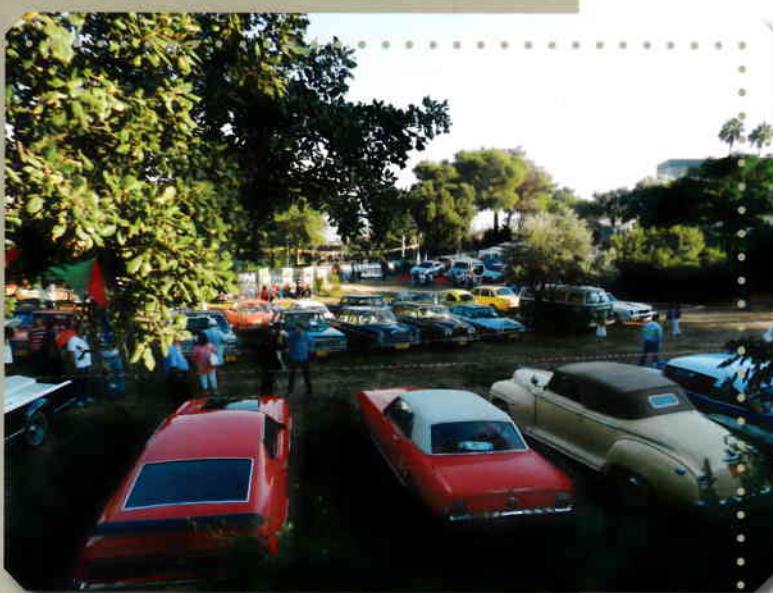
ידול מהן במחצית רכבי האספנות בעלי רישיון תקף. מונחים עדכניים שקיבלו ממשרד התחבורה, הנקנים לסוף ינואר 2012, עולה כי סך רכבי האספנות בישראל עומד כ-5,986 כלי. מתוכם, 5,061 רכבים פרטיים ו-925 אופנועים. לראשונה מתרשם כאן נתח האופנועים בתחביב האספנות – והוא עומד אם כן על 15%.

בפיו הרכבים הפרטיים לפי שנות ייצור עולה כי 22 רכבים משנות ייצור עד 1939 ובעליהם רישיון בתוקף נעים על כבישי הארץ – פחות ממחצית אחד מסך רכבי האספנות. מספר הרכבים הפרטיים משנות ה-40 עומד על 81 (1.6% בהתחמלה), ואילו את שנות ה-50 מיצגים 242 כלי רכב (4.8%). משנות ה-60 המספר מטפס ל-899 כלי (17.8%), והמספר הגדל בויתר של רכבי אספנות שיר לרכביו שנות ה-70 – 3,366 (66.5%). שנתיים בתרו שנות ה-80 הספיקו כבר לצבור 45 רכבי אספנות פרטיים על הכולים (8.9%).

משוואאה מול נתונים ינואר 2010 עולה, כי בשנתיים האחרונים חל גידול של 6.5% במספר רכבי האספנות (פרטיים ודוגמאות), שהם חוספת של 365 כלי. משוואאה עולה עוד שחלקם של הדו גלגלים בעוגה עלה, הודות לייבוא מוגבר.

באשר לנתוני הייבוא הנוסר, כי בשנת 2011 יבואו לארץ 124 רכבי אספנות. מתוכם, 80 הם רכבים פרטיים (65%), 41 אופנועים, 2 רכבים מסחריים ורכב משא אחד. מספרים אלו מוכיחים את המגמה של גידול בנתח האופנועים בתחביב האספנות.

כמה מדובר ספס, רכבי האספנות שייכים לחברת מועדון החמס? זו שאלה חואד לא פשוטה. ידוע שבכቤלות החברים מצויים כ-2,500 רכבים פרטיים ועוד כ-700 אופנועים – אך חלק לא קטן מהם הם כלי לפני שיפוץ או בהקפתה רישיונית, שאינם ננים במחצית כל הרכב שבדיווח משרד התחבורה. לעומת זאת, לא קיימים במועדון מוגן המעדכן באופן שוטף את מצבת הרכבים "עם טסט" שבכቤלות החברים, ולכך נדרש רק להעיר שcalloc' מרכבי האספנות בעלי רישיוני שייכים לחבריו מועדון החמס.



תצוגת רכבי המועדון בנצרת

# סאאב... סקר מתחממים

**לאחרונה התבשכנו בצער על מותה האפשרי של חברת סאאב. דוד נמרי איש והסאים כתוב על השבידית הנחשקת**

ומתלים חדשים. בהתאם למסורת, נמשכה ההשתתפות במירוץ הראלי ואיתה גם הניצחונות. 93, 52,731 מוכניות סאאב יוצרו עד שנת 1960. בשנת 1958 יוצר גם דגם ספורטיבי בשם TGT SAAB 750 עם מנוע של 55 כ"ס (עם קיט הביצועים) שהיבור את הלהקוח הרגיל למוכניות הראלי. היות הדגם GT 750 מבוקש מאוד בקרב אספני סאאב.

כל הידע, הייתה בארץ סאאב 93 אחת שהגיעה עם

עליה חדש, וכמעט שעמדי נרכש אותה בשנת ה- 70 המוקדמות. לצערי זה לא קרה, וככל הידע היא כבר לא קיימת.

בשנת 1955 יוצרה גם I Sonett (או דגם 94), שהימה מכונית ספורט פתוחה עם מיכלולים של הסאאב 93. למוגבה הצער יצורו רק 6 מכוניות, אך הן שרדו כולם ואפילה גבוי מספר רפליקות דומות בחמש השנים.

בשנת 1960 שיירוגה סאאב את ה- 93 וקרויה לדגם החדש 96. עיקר השינויים היו במנוע בוגר של 841 סמ"ק וחילון אחורי גדול. בנוסף פותח דגם סטישן בשם 95 שייצא לשוק שנה קודם וזכה קיבול תיבת הילוכים בת 4 הילוכים במקום 3. אכן, אריך קארלסון שהציגו קודם השתמש בה- 95 היה הומולוגציה עם תיבת 4 הילוכים.

היבוא של מכוניות סאאב לישראל החל בשנת 1962 ע"י חברת "רכבת סילון", על שם מוטוסייס הטיילון של סאאב. יבוא מסטיסי החל בשנת 1963 וגדלஆוד בשנות 1966-1965 ע"מ- 95 שייבאה ללא חילופות מאוחר, אך עם מושבים אחוריים (7 במספר) כדוגם מסחרי שנאה ממיסים מופחתים. כמעט לכל הקיבוצים והמוסבנרים היו אד סאאבים שהיו גם בעלי עבריות גבוהה.



מה עזוב כשםSEG מפואר פשוט רגל. לאחרונה התבשנו שהבעליים האמריקאים של סאאב השבידית, GM, סייבו להצעת רכש הסיטית כדי למכוע העברות הטכנולוגיות והפטנטים לידיים סיניות. כשהראה היה שנסתם היגול על סאאב, הודיעה בסוף ינואר חברת בריטישול החזקות הטורקיות שכוכנתה להציג הצעה לרכישת סאאב. בעודנו מחקרים אצבועות, נספר על ההיסטוריה המפוארת של המותג.

חברת סאאב נוסדה ב- 1937 כחברה לייצור מטוסים, וכך גם נקראה Svenska Aeroplan AB בע"מ. לאחר מלחמת העולם השנייה הוחלט בסאאב להרחיב את פעילות החברה ולהיכנס לייצור מכוניות. הפרויקט, שקיבל את השם "פרויקט 92", נעשה כibold עם אותו מתקנים קודם מטוסים וכן לא פלא שהמכונית זכתה לעיצוב אירודיאמי ומוחד. אף הטיפוס הראשון יוצר ב- 1946 (שהיא במקורו שנת הלידה של...) וקיבל את המספר 1946. בסה"כ יוצרו 3 אביזרים עם מנוע ותיבת הילוכים של WDK. אחד מהם שומר במצב נסעה במודיאון סאאב בטוליהן, ואפילה נסעתי בו.

בשנת 1949 הוחל ביצור סדרתי של דגם 92 שדמה מאוד לאב-טיפוס 1946 ושמור על המבנה אוירודיאמי שלו. המכוניות ציודה במנוע 2 פעימות ו- 2 בוכנות בוגר של 764 סמ"ק וראש חנווע מאלומיניום. הספק המנוע היה בגובה ב- 20% מה של ה- DDK ועמד על 25 כ"ס. ההגעה כibold הינה קדמית, ותוכנה זו אפיינה את כל דגמי סאאב מאז ועד היום. יוצרו סה"כ 20,152 מכוניות מדגם סאאב 92, עד שנת 1956.

השבדים ידועים כמי שמוציאו הראלי תמיד רומו בעוריקיהם, וכבר בשנת 1951 המכונית זכתה במקום ראשון ב"אליא אמצע הקיץ" ובשנת 1952 בראלי מונטה קרלו, עם הנגנת גרטה מולנדז בקטגוריית גברים שהיתה באוthon השניים. אגב - למתיבת ידעתה היא נהגה עם שמלת!... בשנת 1955 קיבל אריך קארלסון, נהג המפורסם של סאאב, את הכיוני "קארלסון על האג" בעקבות התההיפות בראלי וגם זכה לתוכנית רדיו מפורסמת בשבדיה בשם זהה.

בשנת 1955 הסaab 92 עברה שדרוג והפכה לסaab 93 עם מנוע חדש, עדין 2 פעימות, אך בעל 3 בוכנות בוגר של 748 סמ"ק. המכונית גם זכתה לתיבת הילוכים חדשה



ה- ii sonett של דוד נמרי, אחת מ-150 שרדון. מנוע 2 פעימות

שנקראה III Sonett עד 1974, כאשר הופסק ייצורו. בשנת 1969 יצאה לשוק הסאאב 99, שהייתה מכונית חדשה לגמרא עם מנוע שפוחת ייחד עם טריומף באנגליה. המנוע היה בעל 4 בוכנות ונפח 1709 סמ"ק, שגדל מהר מאד לנפח של 2000 סמ"ק ועבר ליצר מלוא של סaab. מנוע זה נשאר ללא שינוי מהותי עד לשנת 2010 בסaab 9-5.

בשנת 1979 הסaab 99 התפתחה לסaab 900 שיוצרה עד שנת 1993 ועוד 1994 בגרסת הקבריטול.

בשנת 1985 פיתחה סaab מכונית חדשה יחד עם פיאט, אלפא-رومיאו ולנצ'יה, ופרוייקט זה הוביל את הסaab 9000. המכונית יוצרה עד 1998, כאשר הסaab 9-5 יצאה לשוק. חברת ליאו גולדברג קיבלה את זיכיון הייצור של סaab בישראל בשנת 1992. בהמשך הפכה ל-IMI והמשיכה לייבא את מכוניות סaab לישראל עד 2007.

חברת ג'רל מוטורס קנתה 50% מחברת סaab-מכוניות והניפה להיוות למשהה מכונית GM עם עיצוב של סaab. מגמה זו בטלה ב-900 החדשה שיצאה לשוק בשנת 1994 והיתה מבוססת על רצפת האופל וקטרה. מכונית זו הפכה ל-9-3 בשנת 1998 ללא שינוי מהותי.

חברת GM הפכה להיות בעליים מלא של סaab, אולם לא לטובה. הקשיים של GM בара"ג גדלו והוא רצתה להפער מסaab שהייתה

במחום מרכז הראל סaab המשיכו לנצח ב-RAC ואלי באנגליה ובראל מונטה קרלו. כדי למן את ההצלחה במירוצים סaab גם קראה לדגם הספורטיבי עם המנוע חזק (841 סמ"ק - 55 כ"ס) בשם מונטה קרלו.

בשנת 1967 סaab חזרה לייצר את ה-II Sonett והפעם כרכב ספורט סגור עם מנוע 2 פעימות בהספק של 60 כ"ס. יוצרו רק 258 מכוניות, אך שרדן מון יטור מ-150 ברחבי העולם, אחת בישראל... שליל כמוכן...

**אחד הצעדים המשמעותיים בתולדות סaab היה התקנת מגדש טורבו במנוע הסaab ב-1977. זו הייתה המכונית הסדרנית הראשונה עם מגדש טורבו, שהפרק גם לסמול המסחרי של סaab مكان והלאה**

### סקאניה מצטרפת לסaab

בשנת 1969 סaab התאחדה עם סקאניה ושם החברה המאוחדת הפך ל"סaab-סקאניה". היבוא לישראל עבר לשנה אחת לחברת פילר, שהייתה יבואנית סקאניה, אך רק נינה שרות וולפים ולא יבאה מכוניות. שנה לאחר מכן יובאו מחדש סaab בישראל ברחוב קרליבך והוא יבא סaabים עד שנת 1979.

הסaab 96 וה-95 שוודרו בשנת 1967 למנוע חדש בתוצרת V4 ונפח 1500 סמ"ק מתוצרת פורד גרמניה. הסיבה לכך הייתה שיזום האוור ממנוע שני שמי הפעימות כבר לא עמד בשום תקן. ומונע ה-V4 היה קצר דיו כדי להסתגל לפחות המנוע של המכונית. ה-96 יוצרה עד 1980 וה-95 עד 1979, כאשר בשנים האחרונות הונצחו במחסן חדש למוכניות באוסטראפלנד בפינלנד. V4 כחובן שהניכחונות במרקצי הראל המשיכו גם עם מונע ה-V4 של פורד. מהנדסי פורד טענו שההספק המקסימלי שאפשר להוציא מ动机 הוא 90 כ"ס בלבד, אולם כבר בתחום הדין בשנת 1969 מהנדסי סaab פיתחו את המנוע ל-110 כ"ס ובמהלך הגיעו גם ל-165 כ"ס, שכחובן עזרו להרבה ניצחונות במרקצי וראל באירופה.

שוודרנה גם היא למנוע V4 של פורד וושארה בצוותה של ה-II Sonett עד 1969. בשנת 1973 קיבל המכונית צורה חדשה



מן ישות חריגה במערכת של GM. את התואאה אלו רואים לצערנו היום כאשר סaab-מכוניות פשוט וגל ותקווה גדולה להמשך של סaab לא נראה באופק... לפחות אונחן, חובבי הסaab הקלאסיות נמשין לשמור את המורשת הזאת.

סaab במספרים			
מס' ייחודה שיוצרו	המנוע	שנת ייצור	
20,128	2 צילינדרים 764 סמ"ק	1956-1949	סaab קופה 92
52,731	3 צילינדרים 764 סמ"ק	1960-1956	סaab קופה 93
110,527	3 צילינדרים עד 1966 4 צילינדרים מ-1967-1968, במנון נפחים עד 1.7 ליטר	1978-1959	סaab סטיישן 95
547,221	כמו בסaab 95	1980-1960	סaab קופה 96
588,643	4 צילינדרים, 1.75-2 ליטר	1984-1968	סaab סדרון וקופה 99
25,378	4 צילינדרים, 2 ליטר	1987-1984	סaab קופה 90
908,817	4 צילינדרים, 2-2.3 ליטר 6 צילינדרים, 2.5 ליטר	1998-1978	סaab 900 סדרון, האצ'בק וקונברטיבל



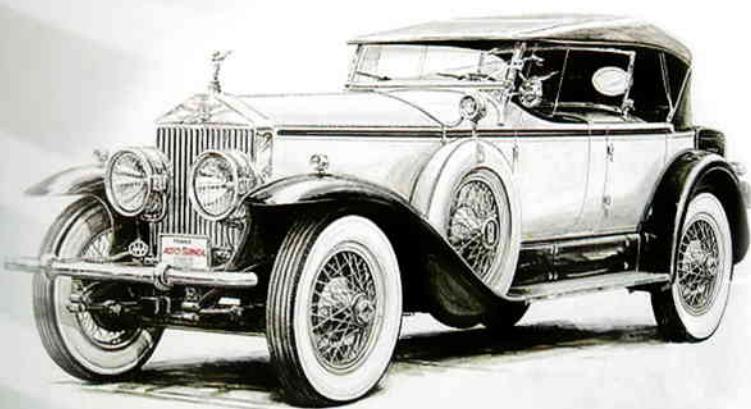


# לאור הצלחת מבצע הנחה במנוי לרכב נוסף באזורה בעלות



אנו מרחיבים את השירותים וממשיכים את המבצע  
**לשנה נוספת**

**185 ₪  
150 ₪** **מנוי שירות דרכן וగירה  
כל רכב נוסף לבעל המנוי**



\* גראונד ז'אנר נספחים לתזות נערוי גלגולים.

לכזה שירות רכב אונחה מהנדיין את סיטות המזגמה 80 חכמי נויצין החננו.

משרד: 3/1911-7971919 פקס: 03-5105070 מוקד 24 שעות 2113\*

[www.zebracar.biz](http://www.zebracar.biz)