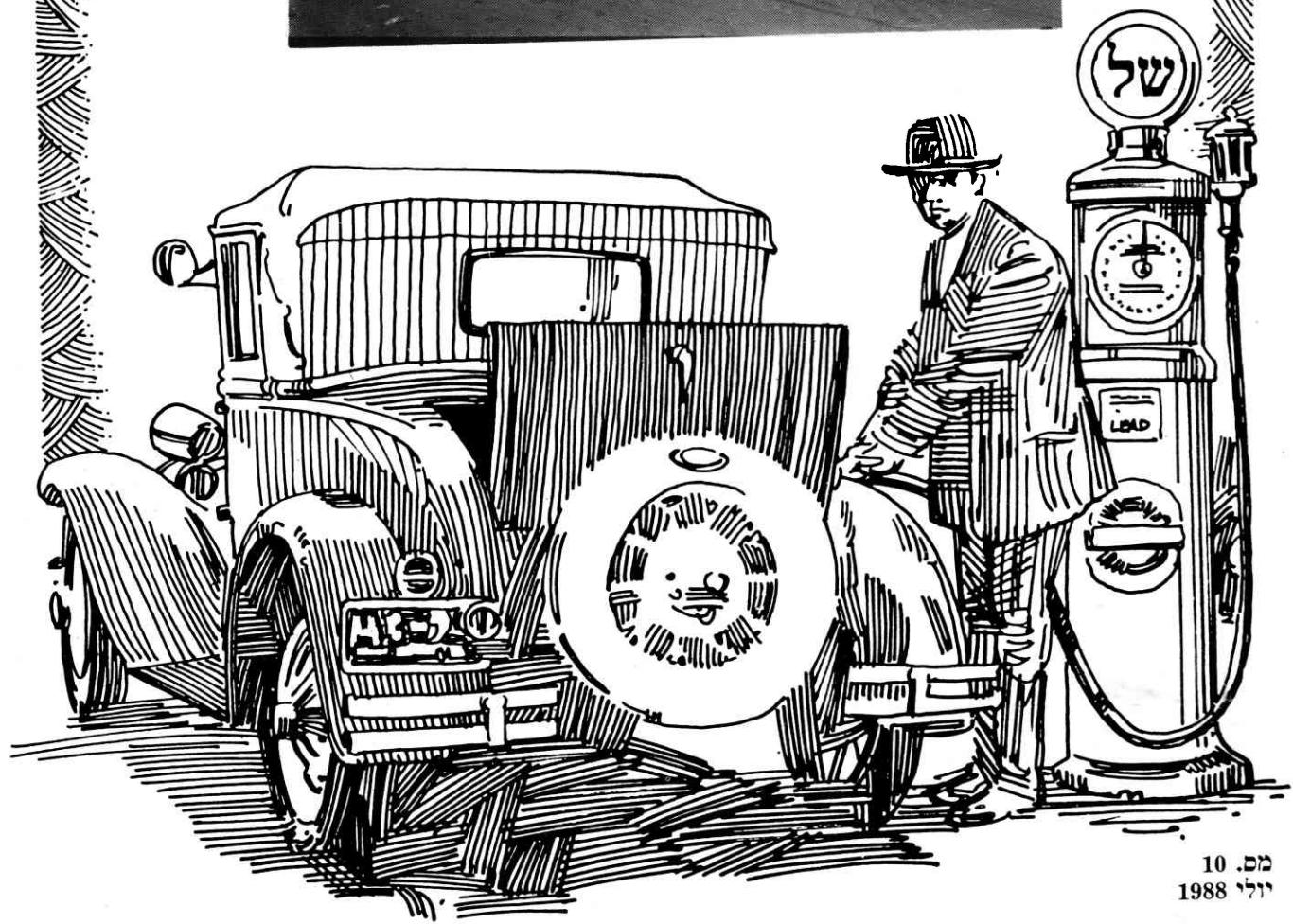


האַבְטוּמוּבִיל

בטאון מועדון החמש מועדון המכוניות הקלאסיות



מנואלד

ימי העיון שהמועדון מארגן לחברי נפתחו במאצ' יוני בבית ציוני אמריקה בת"א. הרצוי עירם בן יעקב, שהסביר את סוגי המנועים והרכבו של מנוע הבנזין ונציג סוכני התכשיר נגד חילודה "נוברוקס". הוא הציג את תכונות התכשיר ואת עמידתו הרבה. כמו כן הוא תאר איזה חומרים ניתן לשימוש על הנברוקס ואילו לא (אסור על הנברוקס למORTH "שפקטל" על בסיס פוליאסטר, אלא על בסיס איפוקס). החבורה תנתן הנחות לחברי המועדון (פירוט, בעמוד 14). יום העיון נזלה הצלחה מרובה מביתנו שלחו לנו על המכשיר שהביא עמו שדה פעילות חדשה מהכבוד שהכינו חברים מליין ומרטהי היידאו שהו לנו על המכשיר שהביא עמו שדה פעילות חדשה לחברי המועדון. אנו מקווים שכחodysim בערך יהיה יומען כוה וחבר או חברת מועדון המעוניינים לתרום בהרצאה מענית, מוזמנים להצעת זאת לעוד המועדון.

אנו מקדים בברכה את טוביה סימנטוב, צלם מהעיתון "טורבי", שנדרקה לנושא שלנו והסכמה להיות צלמת המועדון. חברים שיריצו העתקים מתמנותיהם, יכולים לפגוש אותה בקפה מילנו או יפנו לאחד מתחברי ועד המועדון. אנו מתלבטים קשות בהכנסת צבע ל"אבטומוביל". עד כה עמדנו בהוצאות העיתון, בעיקר בגלגול נכונות חברים לסיע, ויבואו על הברכה אליכם שחבור ורימונד חזון. עניין הצבע הוא הרבה יותר יקר ונדרשת תוספת של כ-1300\$. ומדובר על הכנסת צבעALARBUHE עמודים בלבד. ניתן לסדר שני שמי שישיע יכול בתמורה פרוספקט המכיל מצד אחד תמונה בעוניות של "מכונית החדש" ומצד שני חומר הסברה שלו (בשורר לבן). זו, כמובן, הדרך היחידה להכנס צבע לעיתון, בעלי להעלות את דמי החבר לגבהים בלתי נסכליים. אם אחד החברים מוכן לסיע, להרתו או לרשותם (ולהתרמים...) בעל עסוק לעניין, יבורך. אנו לא נתחל בכך מבל שיהיו לנו לפחות גליונות צבע מובטחים. ולבסוף,athy בקשות: 1. אנו מבקשים מכל חבר המשנה כתובת, שודיע גם לנו, הדואר החוזר עולה כסף והחבר מפסיד חמור מעניין. דוואר השוחר בגלל "עוזב ללא כתבת", גורם למחייב אוטומטי של החבר מרשותה כתובות. 2. חבר המוכר את מכונתו למי שאינו חבר, מתקבש לשכנע את הקונה להרשם למועדון. ככל שייהיו יותר חברים בקרבונו, כן ייטב לנו בגוף, ולכל אחד מאייתנו כפרטים. הקיש קרב. רשימה נוספת במפגש "פורד" שיתקיים, כך אנו מקווים, בכל המועד סוכות. "האבטומוביל" ולהתראות במפגש "פורד" שיתקיים, כך אנו מקווים, בכל המועדון.

בני הספל

* * * * *

למשה ניסים ולヨורם מקובר, תודה על העזרה באיתור
ושיפור סמלית תוכחת הארץ (שנשלחו לאספן בפינלנד)
לזמי לויין, חן על הכבוד וairgoן האולם ליום העיון.
לנחום רוביין, תודה על אירוגן כפר רזיאל לטובת המועדון.
למשפחה גלעדי, נהנו מיום הכיף...
לריימונד חזון, תודה על העזרה בהפקת "האבטומוביל".
לעמוס דור, תודה על המיכשור שהבא ליום העיון.

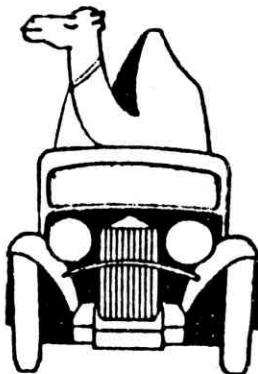
* + 35 * * * * *

תודתנו לחברת הביטוח "סחר בע"מ" על עזרתה במימון החוברת.

תודתנו למיכאל להמן / חבי מיאל למזון אויר לרכב על העזרה במימון החוברת

"האבטומוביל", ביטאון מועדון החמש
עורך, בני הספל
צלהת המועדון: טוביה סימנטוב

בשער: שברולט 1956 של עופר ירושלמי (ר' כתבה)
בשער אחריו: יומכיף בהרצליה



מועדון החמש, מועדון המכוניות הקלסיות בישראל
ת.ד. 39960 תל אביב 61398

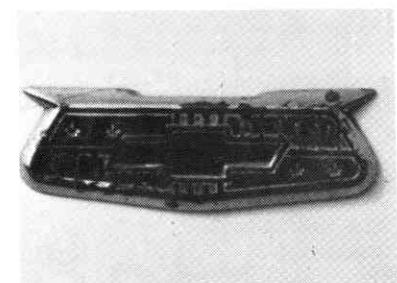
עוד המועדון:
יר'ר, יוסי בראל
מומונה על המבקרים והפעולות, שי אמר
ממונה על פירסומים, בני הספל
גובר, אודי בלצ'ר

המכונית שלי – שברולט 1956, בלאיר הרד מופ.

מאת עופר ירושלמי



מיד כשרואים את המכונית שלי מתרשימים מההתקן לגילג המוכרנית את ארה"ב, הידועה תחת השם (CONTINENTAL KIT). עם ההתקן הזה עוצבה שסתמייה בפריז. לאחר שאלאפי אנשים החדרשו ממנה היא הגיעה לאירוע, לפי הזמןו של טיס באלעל... לאחר מספר שנים קנה אותה טיס אחר, בשם מרדי פינטו. זה היה ב-1963 ועד למלחמת ששת הימים השתמש בה פינטו וחברו לחדר הרכב הוללות. במהלך מלחמת ששת הימים נפל מרדי פינטו נטוי אורגן. הוריו מכרו את הרכב לתושב אילית ובמשך שנים חרשה המכונית את דרכי המדרכ התגלגלה אצל עוד מספר ידים, עלתה צפונה ובשנת 1975 דומה שחיה הגיעו לקיצם והוא החלה להעלות אבק בחצרו של טיס (זה לה מול עם טיסים...) אל על ושם ראיתי אותה לראשונה. מילוכבת, מאובקת... מדliquה. הטיס שמח להפטר מהగראוטאה שתפסה אצלו מקום בחצר. זה היה ב-1980, ובמשך חמישה שנים נוספת שכבה השברולט אצלי בחצר, עדין מעלה אבק, עד שיום בהיר אחד, בלי שום סיבה מיוחדת ניגשתי אליה ולאחר טיפול של 10 דקות המנווע נדלק והניע, כאילו הוא לא דם במשך 10 שנים תמיות.



זה נתן עידוד עצום לשפצ'. ראשית כל ניקיתי אותה באופן יסודי והסתבר שמצבה הגופני מעולה. היה צורך לעשות מעט מאד עבודות פחחות. הריפוד, שהוחדש על ידי אחד הבעלים הקודמים היה במצב מעולה והעובדיה היחידה שנדרשה, פרט לכמה תיקוני פחחות קטנים יחסית, הייתה חידוש הניקלים. אלה פורקו, נשלחו לבבעל מלאכה. גוף המכונית נצבע מחדש ב"דיאוקן" ולאחר זמן קצר, נולדה הייפייפה הנרדמת הזאת מחדש. מזמין משמשת השברולט בעיקר את אישה. חזקה הרבה יותר מאשר בתאונה, כאשר המכונית מצאה עצמה בתוך קיר ביתון מזוין. לקיר נגרם חור ואילו לטבן של הרכב נגרמה שריטה קטנה...

שברולט 55-57

מאת יומי בראל

שנת 1955 הייתה שנה מודרנית לכלכלה הישראלית באהרא"ב. השוק דרש מספר רב בגיןו של מוכנות חדשנות, וההמפעלים התחרו ביניהם מי ייצור יותר מכוניות. שברולט היזמה זו שניצחה ב"תחרות זו" ומקרה באotta שנה 2,223,360 מכוניות מהן 0,029,1,830,000 מכוניות נוסעים והשאר טנדרים ומשאיות. חברת פורד שהיתה מאז ומתמיד המתחילה הרצינית ביותר במספר המכוניות לשנה ישירה בשנת 55 "דק" 1,764,524 מכוניות. גם בשנותים הבאים לאחר מכון הוביל שברולט - בשנת 1956 ייצורו 1,621,018 מכוניות לעומת 1,373,542 של פורד, בשנת 1957 כמעט נסגר הפער אך בכל זאת הוביל שברולט ב... 141 מכוניות. המספר העצום הזה של מכוניות בשלוש שנות נתנו למוכניות אלו את השם **USA**. ככלומר המכוניות ייצור גורף ווביל

ונמכרות ביותר. הצלחה החברה שברולט למכוון כל כך הרבה מכוניות ישנים אלו – התשובה נמצאת בפרסומת של שנת 1955 **NEW LOOK, NEW LIFE, NEW EVERYTHING!** איאומרת אכן לאחר שנים ארוכות של שינויים קלים בלבד בטכנולוגיה החברתית, בראשם אדווארד הול – לשונו ולחישותה כמעט לא מוגדרת – שינה מוכנות ולהתאים אותה לקהל האמריקאי שדרש יותר גודל עצמה. המבנה החיצוני שהיה זהה כמעט לחלווט משנת 1949 שונה לगמри לבנייה רחב יותר, אורך יותר ונמוך יותר. אך השינוי הגדול ביחסו להז'ה במגוון – לראשונה מאז שנות ה-1910 החזיאה שברולט לשוק מנווע 8-7 כאשר המומחשה הייתה – אמנם מחיר נמוך אך לא עוד מכונית פשוטה ועימית אלא כמנית עם כת, ספורטיביות, והנאה. המנווע החדש שיוצר בשנת 1955 ניתן 162 כ"ס, בשנת 1956 שופר במעט והז'יא 170 כ"ס ובשנת 1957 חלה התפתחות נוספת כאשר המנווע שופר מאד ונתן 273 כ"ס – עם אפשרות להזמין את המנווע עם מערכת הזרקת דלק ישירה. בbaseline השנים הללו הופיעו המכוניות הנ"ל בשלוש סדרות עצבניות כאשר בכל סדרה היו מספר דגמים.

הסדרות הן: ONE FIFTY (150) הפשו והול ביחס, TWO TEN (210) דגם הבניינים, BEL AIR המפואר ביותר. ש לציין שבשנת 55 הוחל ביצור דגם חדש ויחידי לשברולט (עם חיקוי אחד בלבד אצל פונטיאק). הדגם נקרא NOMAD – והוא למעשה סטיישן ספורטיבי עם שתי דלתות. דגם זה, למורתו שהיא כשלון מסחרי (יצרו רק 8,386 יחידות בשנת 55), הינו בעל ערך אספני רב ולכך בעל מראה גבואה. יצרו של דגם זה בוצרים הספורטיבית הופסק לבסוף, 57, למורתו שהשם נשאר גם בשנים שלאחר מכן.

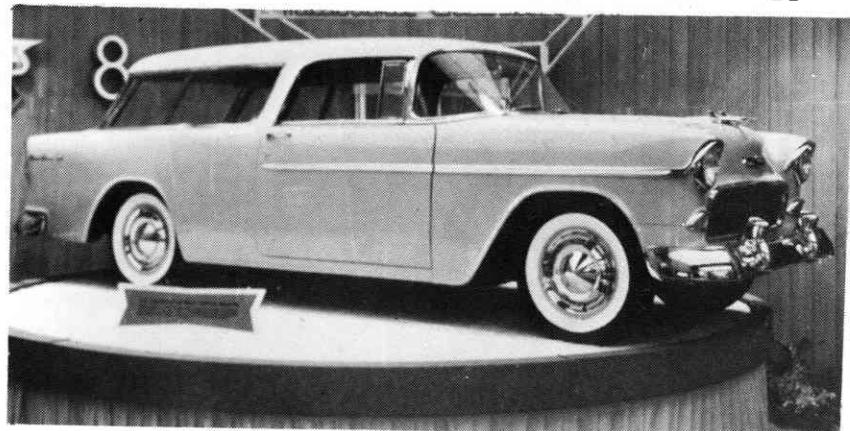
בשנת 56 נוסף מספר דגמים והחשוב ביניהם הוא הספורט סדן – (4 DOOR HARD TOP). אשר נוסף לספורט קופה (D.T.H.) שיוצר כבר מספר שנים. אך בעוד הספורט קופה הינו בעל ערך אספני רב ובעל מחיר גבוה, לא מצליח הספורט סדן לבשיג אונום השגים.



שברולט 1956 של ערין זוהר



שברולט נומד סטיישן 1955



BEL AIR 1955

סדן 2 דלתות – מחרו בקניה \$1987
סדר 4 דלתות

ספורט קופה (T.H.C 2) יוצר בכמות של 185,562 יח'.
נשחב לרכב לאספניז ובעל מחיר גבוה.
كونברטיבל – היקר מכל דגמי 55 – או גם היום.
nomad – ספורט סטיישן – דגם מאד מעניין ייחודי ויקר. מחרו
בקניה \$.1571.
סטיישן 4 דלתות.

210

סדן 2 דלתות

סדן 4 דלתות מחרו בקניה \$1918
ספורט קופה. למרות שלא מסדרת הבל-אייר אך יקר ובעל
ערך אspani.

קופה דלי-רי (\$1934) DEL-REY

סטיישן 2 דלתות

סטיישן 4 דלתות

150

סדן 2 דלתות (\$1784)

סדן 4 דלתות

סדן מסחרי – (UTILITY)

סטיישן 2 דלתות

BEL AIR 1956

סדן 2 דלתות

סדן 4 דלתות

ספורט קופה – (T.H.C 2) יקר ובעל ערך אspani.

ספורט סדן – (T.H.C 4) מחרי ב-56 היה \$2329 יוצרו ממנו

103,000 יחידות).

كونברטיבל – היקר והחשוב בשברולט 56.

nomad – ספורט סטיישן יקר אspani ומעניין.

סטיישן 4 דלתות – BEAUVILLE – עלה \$.2581.

210

סדן 2 דלתות

סדן 4 דלתות (עליה \$2054 יוצרו 283,125 יח').

ספורט סדן (עליה \$2216)

ספורט קופה – בעל ערך אspani היחיד שאינו BEL AIR.

קופה דל. ר'.

סטיישן 4 דלתות – BEAUVILLE

סטיישן 4 דלתות – TOWNSMAN

סטיישן 2 דלתות – HANDYMAN

150

סדן 2 דلتות

סדן 4 דلتות

סדן מסחרי UTILITY

סטיישן 2 דلتות

BEL AIR 1957

סדן 2 דلتות

סדן 4 דلتות (\$2390)

ספורט קופה (\$2399) חשוב מעניין ואspani.

ספורט סדן.

كونברטיבל – היקר מדגמי 57 אם כולל הזורת דלק – היקר
מכל דגמי הבל-אייר 55-57. עליה \$2611 יוצרו 47,562 יח'.
nomad – יקר אspani ומעניין יוצרו רק 6103 יח'. (ספורט

סטיישן 4 דلتות – TOWNSMAN.

210

סדן 2 דلتות

סדן 4 דلتות (\$2275)

ספורט סדן יוצרו 16,178 יח'.

ספורט קופה מעניין ואspani, יקר כמו דגם הבל-אור.
קיופה דל. ר'.

סטיישן 4 דلتות – BEAUVILLE (\$2663)

סטיישן 4 דلتות – TOWNSMAN

סטיישן 2 דلتות – HANDYMAN

150

סדן 2 דلتות

סדן 4 דلتות

סדן מסחרי UTILITY (\$1985)

סטיישן 2 דلتות

**שברולט 1957 של זמי לוי**

את כל המכוניות אפשר היה להזמין עם מנוע 6 או 8 צילינדרים וכן עם 3, 4 מילרים או אוטומטי.

את ההבדלים בין הדגמים ניתן לראות ולזהות על פי השינוי בצורת האצ'עה, דוגמאות הניקלים, העיצוב הפנימי, וסמלים שונים על גוף המכונית ובתוכה.

שאלת השאלה מה הביא לכך שהדרישה למוכניות אלו היום היא כל כך גדולה? (בעיקר כМОבן באלה"ב), מודיע נפתחים מודעוני אspaniים למוכניות אלו במספר כה רב? זאת למרות שיזכרו במספר כל כך הרבה ואין נדירות בכלל. התשובה כפי שנראית למומחים בנושא אspaniות רכב היא סוציאולוגיה בעירה – בשנות ה-50' המאוחרות וה-60' המוקדמות היו מכוניות אלו הפופולריות ביותר באלה"ב (גם בקניה יד ראשונה וגם כמכוניות בעלות שנייה או שלישית).

בין השאר נסעו בהם נערים וצעירים בשנות העשרה או העשורים לחייהם, ובמכוניות אלו עברו אותם צעירים את חוויות נועריהם (גם לרוחב הכסא האחורי...). צעירים אלו הם היום בני 50-40, והם הפוטנציאליים ביותר ליותר לאspanيون (הגיעו למשך כלכלי טוב המאפשר להם להתעשר בקנייה מכונית רק לשם שמרתה לטיפולו כתחביב). ולכן כМОבן – שלל אחד רוצה את אותה מכונית שהיה לו בצעירותו – ושבה עבר חוויות מסעירות, גם סדרת הסרטים הנוסטלגיים (גרפייטי, הפ' דיס' ועוד') עורה ותמכה בהפתחות הדרישות למוכניות אלו. עם הגידול בדרישה באה' העליה במחירים (ביקוש-מחיר) ועם העליה במחיר יש ביקוש נוסף, (הקשה – מצד אחד, ומצד מצד שני). כל זה הביא לכך שכיוום באלה"ב מכוניות אלו הן בעלות ערך אspanי למרות המספר הרוב של להן בשוק. אין ספק כי השברולט משנות 55-57 היא יפה ונעימה לנסיעה וنمיצאת בטוחה יד. אך זה הורו!!! אל תסתפטו לקנות כל מכונית כזו. מבחן המכני והפחחותו של רוכב המכוניות הנ"ל הוא גרווע ביותר. ולכן ערךן נמוד מאד. לפבי שאותם מתקונים לknoot מכונית כזו בדקו מספר דברים.

א – האם היא מודגם מעניין או לא.

ב – האם מזכה המכני והפחחותו טוב או רע.

ג – האם היא בעלת 6 או 8 צילינדרים.

רק המעינות והמושלמות שותה מחיר טוב על השאר יש ריכוז וכדי לברר את ערכן לפני הוצאה הכסף.



Loves to go...and looks it!

The '56 Chevrolet



The Bel Air Sport Sedan is one of two new Chevrolet 4-door hardtops. All 19 new models feature Body by Fisher.

*It's got frisky new power . . . V8 or 6 . . .
to make the going sweeter and the passing safer. It's
agile . . . quick . . . solid and sure on the road!*

This, you remember, is the car that set a new record for the Pikes Peak run. And the car that can take that tough and twisting climb in record time is bound to make your driving safer and more fun.

Curve ahead? You level through it with a wonderful nailed-to-the-road feeling of stability. Chevrolet's special suspension and springing see to that.

Slow car ahead? You whisk around it and back in line in seconds. Chevrolet's new high-compression power—ranging from the new "Blue-Flame 140" Six up to 225 h.p. in the new Corvette V8 engine, available at extra cost—handles that.

Quick stop called for? Nudge those oversize brakes and relax. Chevrolet's exclusive Anti-Dive braking brings you to a smooth, heads-up halt.

No doubt about it, this bold beauty was made for the road. Like to try it? Just see your Chevrolet dealer. . . . Chevrolet Division of General Motors, Detroit 2, Michigan.

THE HOT ONES EVEN HOTTER

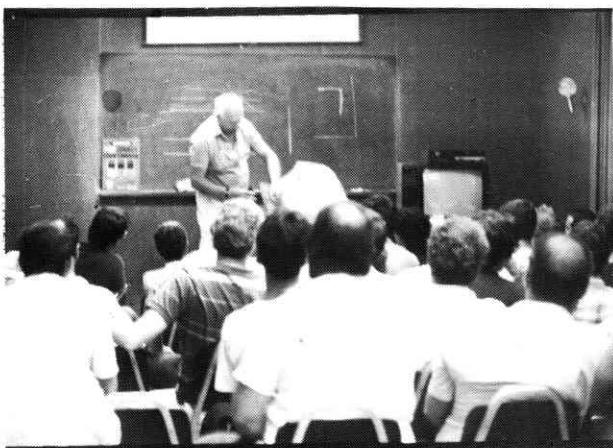


לנידן של אומניות
הזרם שהה כל אכפ' נמה אל דר' מיר
מכוכבינו, תכנית מהטיפות ונמה אל דר' מיר.
אם זו אמצעה מהגלה.



יום עיון רב משתתפים

כ-70 חברים מילאו את האולם בבית ציוני אמריקה לשם
שתי הרצאות מעനיות ולצפיה בסרטוי וידאו הקשורים
לנושא.

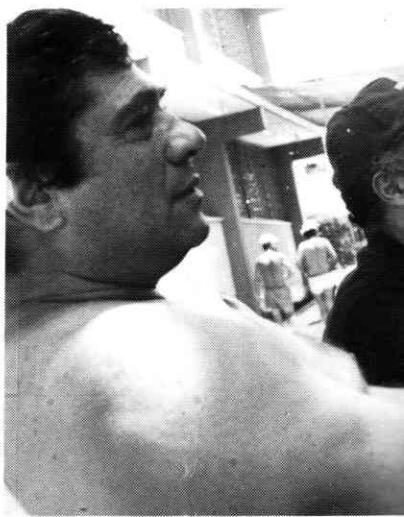


הפתעה בשדה יצח'ר
עמירות מחברי המועדון הצעיר ביום הולדתו. אבל ושתיה בדת אירן אחיו, מוט גלעד.

שירותי לשי' בימי'H מושען הצעיר לדרת אירן אחיו, מוט גלעד. אבל ושותה בדת אירן אחיו, מוט גלעד.



בשנת אביכבת של קיץ לוהט התקבצו חכרי המועדון ליום כיף במועדון של כפר הנוער רמתה ריאלי, בהרצלה. מילא בא הפסיד מים צנניים, תחרות ריקודי שנotta בשנתה 1969.



נקוי במממים פחם וושומן שרוף

אהורה!!!

החומרים האלה מאוד מסוכנים למגע בגוף אין לגעת בהם, או בחוקים שנ忝בלו בהם ללא כפופת מגן מיוחדות! יש להכחש משקפי מגן מתאימים שמכסים את כל הפנים ולא רק את העיניים! חומר שנייתו על הפנים והעיניים או כל חלק אחר של הגוף יש לשטוף עם הרבה מים! נא ללקחת את העניין ברצינות או שתקבלו במנה: מקל לבן, לבב ואב ומשקפי שימושיים או הלה ריי צארלס. אפשר לבחור גם כאלה כמו של סטבי וונדר.

אחרי ההקדמה המאיימת נגלה שהחומר נימצא בשימוש רחב בכל מוסך שעוסק.

בSHIPMENT מונעים בגלל התוכנות שלו:

1. יכולות הדפסה של משקעי פחם וושומן שרוף על בוכנות, חלקי מנועים, ראשיים וכו'...

2. מסיר צבע מעולה, אין צבע שעומד בו מלבד צבעי אפוקסי.

3. כל החומרים הפלסטיים מתפרקים בו להזיה: טפלון, פוליאתילן פוליפרופילן.

4. לא תוקף מתקנת.

5. כשר פועלה מדהים אפילו שהוא נראה כמו ברז של ים המלח לאחר טבילה בחומר, שטיפה עם מים משאירת את החלק נוץ' כמו חדש.

6. החומר לא נגמר שימוש אלא רק מהתנדפות. (אם הכליל לא סגור הרטמי).

ובכן מהו חומר הפלא ומהו אופן השימוש? גם כאן החומר יכול להרכש אצל חמותע תחת השם TURCO. מחירו כ-1.50 \$ לליטר ונitin לרכוש מינימום פח של 3310 ליטר.

אופן השימוש:

את החומר מacerbנים במיכל מתקנת עם מכסה טוב ובעלפת רוחב שנות לבנים את החלקים דרכו, בתוך של מרשת מתקנת או תלוי על חוט ברז. ניתן להשתמש במיכל פלסטיל לאחר בדיקה יסודית שהוא עומד בחומר (מיכל פוליאתילן או פוליפרופילן מתחאים לטריה). החומר מאד נדי, כדי למנוע את התנדפות שופכים על החומר מים בשכבה של כ: 10 ס'ם מוגבל לכמה ימים בלבד, לכן כדי להכין רק את הכמות הנחוצה.

טובלית את החלק הנקי כמה דקות עד שהמתכת משנה את את הגוון של להבה יותר, וכן אפור כחול.

לאחר מכן שוטפים במים ותולמים ליבוש כמו כביסה, וופתעו

לגולות שווה לא מהlid אפילו שחהלך רטוב במשך שעوت.

במידה ומדובר בחקלים גדולים שיש לבצע עליהם עבודה נססת, אני נהוג לבצע פוספטיזציה ע"י ריסוס של תמיisa עם מסרס יד מהטוג שימושיים לנקי חולנות, בשכבה מואוד דקה.

את תמיisa אני מכין לפי היחסים הבאים:

10 ליטר מים + 1.1 ליטר סילר 300 + אקסלרטור 0.15 ליטר.

10 ליטר תמיisa מעדן יותר מכמה ימים לכן יש להכין

זכרון החומר לא מוחזק מיידי.

רק את הכמות לשימוש מיידי.

אין צורך בשטיפה של החלק אחורי הריסום.

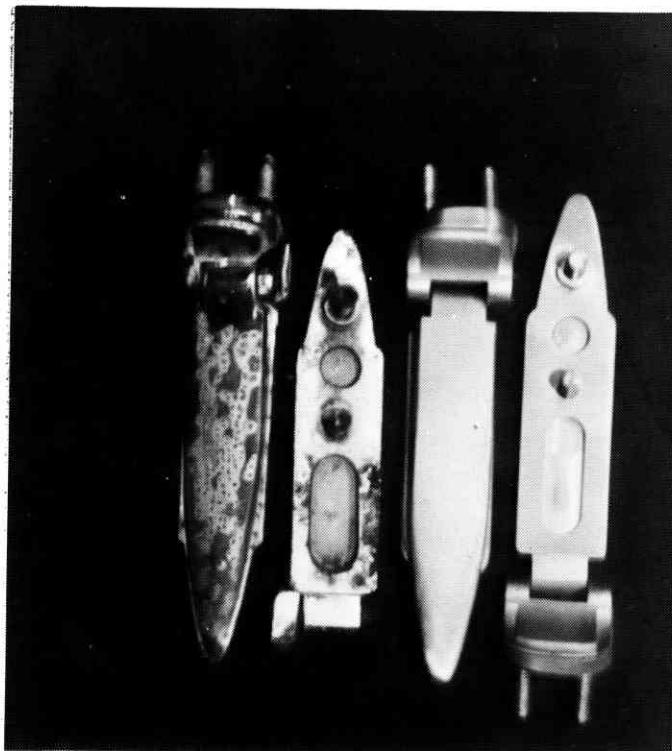
אני ממליץ בכלLB לאמצן את התהליך של פוספטיזציה מהסיבות הבאות:

א. הוא מהוות הבסיס הטוב ביותר לכל צבע.

ב. ניתן לאחסן חקלים לזמן נקי חול

ג. שימוש להגנה לאחר נקי חול

ד. עם 5 ליטר גמרת אותו שלם. (לפני הדילול).



לפניהם... ואחריהם (צירי דלת של "סומיתא")

פומפתייזציה

תהליך הפוספטיזציה משמש בתעשייה הרכבת כבסיס לפני הציעה. זאת בכדי למנוע חלודה במרקחה והצבע נזוק. תהליך החזיפוי הוא פשוט ע"י טבילה בתמיisa או רסוס מיד לאחר הינוקו. את החומר ניתן לרוכש גם כן בחומותע תחת השם סילר 300, יחד אליו יש לקחת גם את האקסלרטור שלו. המחיר הוא כדולר לליטר לכל אחד מהמרכיבים.

אופן השימוש:

ל-100 ליטר מים מוסיפים 11 ליטר סילר 300 ועוד 1.5 ליטר אקסלרטור. המגבלה היא שאורך החיים של התמיisa המוכנה מוגבל לכמה ימים בלבד, לכן כדי להכין רק את הכמות הנחוצה.

טובלית את החלק הנקי כמה דקות עד שהמתכת משנה את את הגוון של להבה יותר, וכך אפור כחול.

לאחר מכן שוטפים במים ותולמים ליבוש כמו כביסה, וופתעו

לגולות שווה לא מהlid אפילו שחהלך רטוב במשך שעות.

במידה ומדובר בחקלים גדולים שיש לבצע עליהם עבודה נססת, אני נהוג לבצע פוספטיזציה ע"י ריסוס של תמיisa עם מסרס יד מהטוג שימושיים לנקי חולנות, בשכבה מואוד דקה.

את תמיisa אני מכין לפי היחסים הבאים:

10 ליטר מים + 1.1 ליטר סילר 300 + אקסלרטור 0.15 ליטר.

10 ליטר תמיisa מעדן יותר מכמה ימים לכן יש להכין

זכרון החומר לא מוחזק מיידי.

רק את הכמות לשימוש מיידי.

אין צורך בשטיפה של החלק אחורי הריסום.

אני ממליץ בכלLB לאמצן את התהליך של פוספטיזציה מהסיבות הבאות:

א. הוא מהוות הבסיס הטוב ביותר לצבע.

ב. ניתן לאחסן חקלים לזמן נקי חול

ג. שימוש להגנה לאחר נקי חול

ד. עם 5 ליטר גמרת אותו שלם. (לפני הדילול).

הערה:

במידה ורוצים לבצע מילוי עם חומר פחחים (על בסיס פוליאסטר) יש להסיר את הציפור הדק של הפספטיזציה ע"י שפשוף עם בד שמיר, לשיפור ההדקה של החומר מלאי לפה. סכום לנקיי כימי

כתהlixir סטנדרטי בנקוי חלקים אני נהוג לנוקות בנפט את הלכלוך הגס לאחר מכן לטבול במים פחם ושומן (3310 TURCO), לאחר שטיפה יסודית במים זורמים-פוספטיזציה עם סילד 6). החלקים נראים כמו חדשים והם מוכנים לשלב הבא או לאקסון מושך.

מניטוני, הכמויות הבאות מכוסות סיפוץ מלא של מכוניות מומוצאות:

25 קילו חומצה אנטוקום 6 = \$40

16 ליטר 3310 = \$25

5 ליטר סילד + 300 אקסלטור = \$5

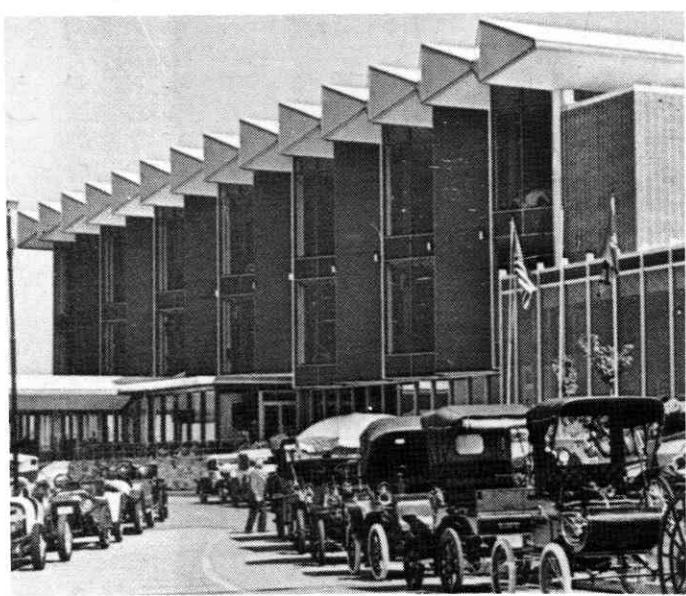
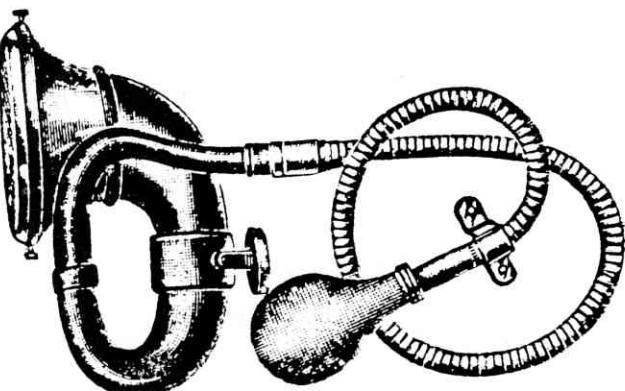
ההשקה קטנה ביחס לאיכות והחסן בזמן.

לשם

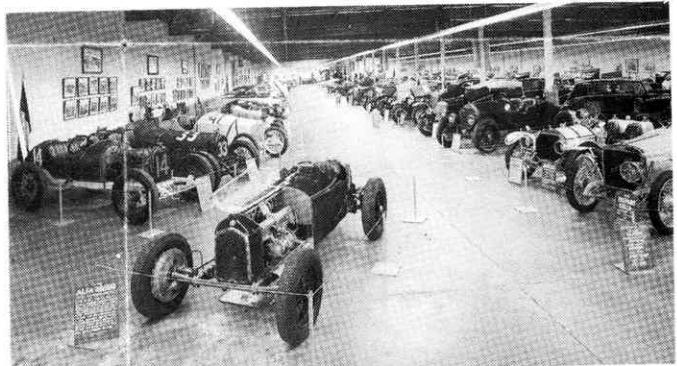
אין להפסיק מהפסולת של החומרים האלה ע"י שפיקתם לביבוב הביתי!!!

הם מסוגלים לגרום לו נזק גדול מאוד. צנרת הביבוב מ: PVC לא עומדת במים מהסוג של 3310 TURCO, צנרת האסבט,

מתכת או הבטון לא עומדת בחומצות!!!



Pennsylvania: AutoMobilorama, Turnpike, Harrisburg



California: Briggs Cunningham Automotive Museum 250E Baker Str.
Costa Mesa

מוזיאונים והפעים בארץ"ם

Nevada: Auto Collection, Imperial Palace Hotel, 3535 Las Vegas Blv. Las Vegas

Nevada: Harra's Automobile Collection, reno

Pennsylvania: Motorcycle Museum 1425 Eden Rd, York

Pennsylvania: Swigart Museum, Huntingdon

Illinois: Chicago Historical Antique Automobile Musum, 3160 Skokie Valley Road, Highland Park.

Virginia: American Road Museum, U.S. 60 Rd. (West of Williamsburg)

Georgia: Stone Mountain Antique Auto and Music Museum, Stone Mountain Park

Indiana: Indianapolis Motor Speedway Museum

Indiana: Auburn – Card – Duesenberg Museum

Delaware: Magic Age of Steam Museum, Yorklyn

Maryland: Street Car Museum, Baltimore

Florida: Speed Museum, Ormond Beach

Michigan: Henry Ford Museum, Greenfield Village Dearborn

Ohio: Crawford Auto-Aviation Moseum, 10825 East Boulevard, Cleveland

Arkansas: Museum of Auto Mobiles, Highway 154 Petit Jean Mountain, Morilton

מוזיאון נורבגיה

Norwegia: Norwegian Museum of Historical Vehicles, Lillehammer

רכב לשיפוץ - פרק ז'

מאת יורם מילבר

לאחר שניקינו את השילדה, בזרה זו או אחרת, נציג יד בוכנית מגדלת, כנ', בוכוכית מגדלת, ונעבור מילימטר לאחרר מילימטר על מנת לא לgelות סדרים זעירים במתכת. בדרך כלל הם יופיעו ליד החיבורים, במקומות הקישור לחקלים המתחברים לשילדה, כגון קפיצים, בפתחים השווים בשילדה וכו'.

סדרים או ברות שתהתלו תוך כדי הבדיקה יש להלחים ולמלא, הלחמה תיבת להיות מדוייקת ומכסה את כל הסדר או הboro, אך לא בהפרזה.

בדיקה נוספת היא כאמור של הפרופורציות השינויים בין חלקים השילדה.

שתי הבדיקות האלו (זוכחת מגדלת ופרופורציות) ייעשו בשלב שבין ניקוי השילדה וצביעתה וכך ייעשו במהירות האפשרית. לאחר מכן נצבע את השילדה בצבע יסוד (אנטי רוסט), לפחות פעמיים. (פעם שנייה לאחר התיבשות השכבה הראשונה). לבסוף נצבע את השילדה בצבע הסופי בו בחרנו וכך היא תחכה להרכבת הרכב עלייה. הערה נוספת: אחד הדברים החשובים הנותנים לנו נסעה חלקה ברכב הם כל האבורות העשויות גומי ומשמשים בולם רعش, ויכוח וזעוזעים. כדי למןעו "הרghost טרנטה", בה כל חלק נגע ברכינו לכובן אחר והאטו רעד וחרוק, נחליף את חיבורו הגומי האלה הקשורם בעיקר את המנווע, היציר האחורי והגירילישילדיה. נחליף גם את רצעות הגומי הנמצאות בין הקפיצים וווי תליית הקפיצים, מהזקי צינורו, טבעות גומי מסביב לברגים שונים ונקודות החיבור בין בולם הזעוזעים והשילדה. נשמר את הגומיות היישנות כדי להתאים חדשות.

לסיכום: המיסגרת היא היטוד של הרכב ועליה בינוייה המכונית כוללה. בפרק הבא נעסוק במאן מעלה המיסגרת ובנתים נשמר עליה לימים טובים יותר...

בפרק הקודם הגענו כמעט לסוף הדרך בפירוק הרכב. כעת נמצאים לפניו מסגרת, צירים ושילדה ערום ומכונים לטיפול.

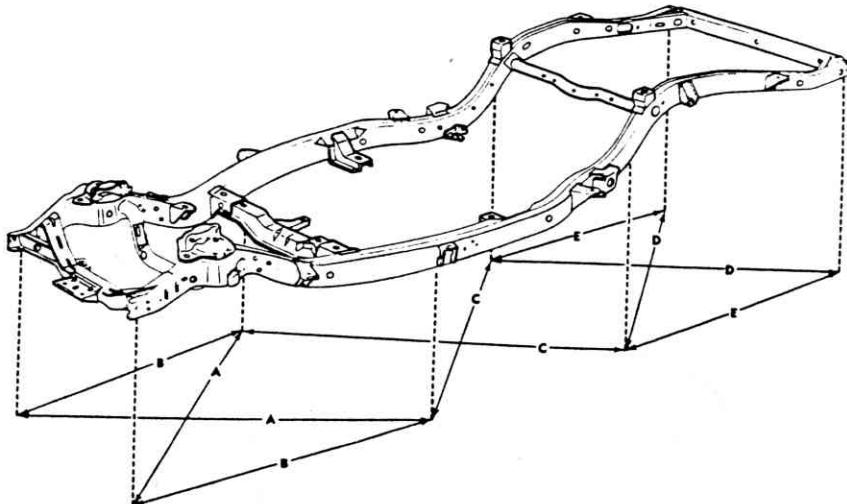
נחיל דוקא בשילדה (שס') של הרכב, שהיא בעצם הבסיס עליו מונח גופם המכוני והמכילים המכנים שלה. ברוב המקרים שילדת המכונית היא בצורת מלבן אשר מננו יוצאים חיזוקים בכוננים אלכסוניים. המלבן, בניו בדרך כלל מבROL בצורה כזו: □□. הצורה זו מכונה "ארגז", או בלוועזית FRAME BOX. במקרים נדירים, אדרל, אוטראונזון, במכוניות גרמניות ישנות (מרצדס, אדלר, אוטראונזון), המסגרת היא בצורת האות X והוא מכונה X FRAME. על מנת לחזק את המסגרת נהוג לקשר את צלעות האורך של המלבן בצלעות רוחב, העשויות באותחו חזק, והן יוצרות מעין סולם.

כעת מספר מילימרים שיש לזכור אותן: על מנת לאפשר לאוטו לנوع בחופשיות, בקו שר ולא באלקסון, יש לשמר על איזון מדוייק של המיסגרת (השילדה), ככלומר המרחקים בין החלבים של ה"סולם" חייבים להיות מדוייקים ושוימים ולכן בכל טיפול במיסגרת יש להזהר מلغועה בה. בדרך כלל אם לא עבר הרכב תאונה קשה, שמורת המסגרת על האיזונים שלה. מכל מקום, על לנו לסרוך על מראה עיניים אלא לבדוק במידוייק ולמדוד את המרחקים.

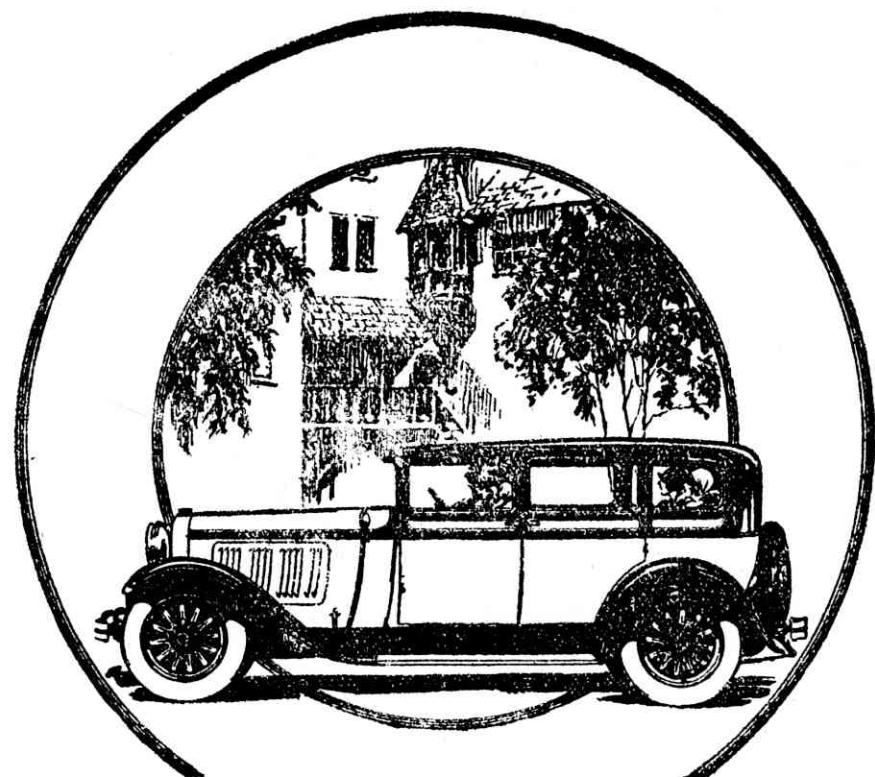
ולטיפול עצמו: ראשית כל ננקה את המסגרתabisודות. את זה נעשה בעזרת קיטור או בנזין, או סולר או נפט. שילדה נקייה תאפשר לנו לבדוק אותה וכן להחלת אם ננקה יותר יסודי בהתחזות חול, אם לאו.

כאן חלוקת הדיעות ביחס להתחות החול. יש הטוענים שהיא מזיקה וממליצה על ממיסים (ר' הסירה של גאל קרפל). לדעתם טרם הומצאה שיטת ניקוי לבROL וגרורותיו, היעילה כמו המתוז חול.

התזות החול משארה את הברול חשוף לגילוי כל פג. היא מאפשרת לנו לדעת גם את העומק אליה הגיע החולודה וכן להגיע לכל נקודה בחיבורו המסגרת. לדעתני הנקיי הכימי משאיר אותותו במתכת ומאלץ לשטור את השילדה, דבר הגורם לחולודה חדשה. לעומת זאת, נקיי חול, ובעקבותיו צביעה מהירה של המתכתenganrost, תשאיר אותה נקייה מחלודה לשנים. גם השיקול הכספי קובע ונקיי חול לא זול. לכן כל אחד יעשה את שיקוליו, גם הכספיים.



שילדה BOX FRAME ומדידת הפרופורציות בין חלקים



חברת האחים דודג'
מודיעה על הורדת מחירים נרולה
 החל מ-16 נובמבר 1928

סטנדרט - 6 סידאו – מחירו הקודם: 310 ל"י –
מחיר החדש: 280 ל"י

ויקטור - 6 סידאו – מחירו הקודם: 355 ל"י –
מחיר החדש: 315 ל"י

ויסטר ושותפיו, ירושלים

חיפה: ד. שטריקר
עמאן: עבדאל פתאח מלחס

יפו: א. אנדראס
טבריה: מ. ש. מזרחי

DODGE BROTHERS
VICTORY SIX



דילוז דיבישן (טל: 03-34030-052 - בני)

למכירה: דינמו 6 וולט לאמריקאיות, רדיאטור במצב חדש לאמריקאיות, לוח שעונים לטנדר פורד אפ-1 זכוכית אחוריית לחיפושית 1954, דלתות וחלקים שונים לטנדרים ואמריקאיות 51-55. עודד, 052-85197.

מעוניין בשמזה קדמית לפליימוט 1956 וכן חלקים לפורד פרטיא אמריקאי משנת 1946. משה חן טוב 052-915176.

דروשה כנרת קדמית עם מוטות חיבור לגיר וכן תושבות של פנסים אחוריים של ויליס סטיישן 4x4 משנת 1967. דני להמן 04-378775.



אוסטין איי-35 משנת 1957, נראית חדשה להלוטין, מבצע מעולה + תוספות. טל. (ב) 03-732279; (ע) 03-331788.



הילמן מינקס 1962, מכני תקין רשיונות מסודרים, לא טפסט. אמנהן 03-951495.

חברנו עמייחי שמוALLY נמצא כעת באלה"ב ומוכן לעזoor ליתר החברים באיתור חלפים ומידע: נא לפנה לעמוד דור, טל. 03-5592192.

הנחות לחבריו המועדון

מפני החומר נגד חלודה "נוברוקס" יוניקו הנחה לחבריו מועדון שירכשו מוצריהם במשרדים שב"ג

noverox®

נכסים בלעדיהם

סלואלים ציוד בע"מ
bialik 48 רמתגן
ת.ד. 52100 ר.ג. 03-728590.
טל:

חברי מועדון נוחנים הנחות לחבריו מועדון

פחחות

חברנו ישראלי יגל הכספי פחחה בחצר מפעל אשר בחולון. תנאים במקום פחח מוסמך והציג הוא שיפוץ מכוניות עתיקות. תנאים מצוינים לחבריו המועדון. טל. 03-800208.

חייל

שירותי פזון אויר בע"מ
התקנה, שירות ושפוצים

דרך בר קוזה ק"מ 14 תל חן. פיקוד 02-3022.
בחצר מבן רשי טסקאר

טל. 04-231155

ברפה כבוד
With Compliments

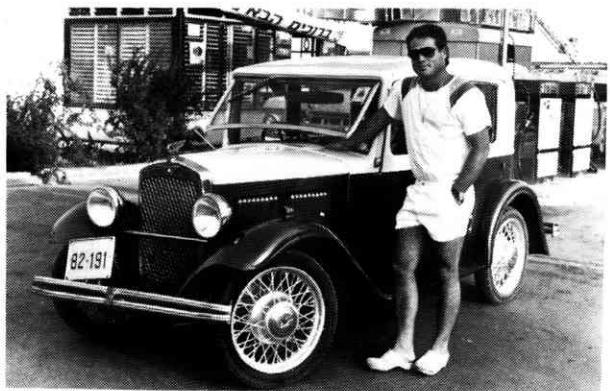
רשות אוטה ים זבולון א.ק.פ
ו.א.ז.ל.ה.ה. ה.ה. ג.מ. ל.א.ק
א.ק.ו.ה.מ. א.י.ה.מ. א.ד.ז.ר.ז.ה.

פונה לקבלת מידע נוסף - ללא כל התחריבות מצדך.

עודד מרום - רח' השומר 4 הרצליה 052-85197



אוסטין איי 35, משופצת לחילוטין, מצב חיצוני ו邏כני מעולה, ריפוד לבן + טסט, דני באבא, טל. 03-492216



אוסטין סלון איי-10, שנת 1932, יד שנייה, טסט לשנה, מצב חדש ומעולה. טל. 04-740613 ; 04-724736, אבי לקס.



ילידת 1957, במצב מצוין, כמעט הכל מקורי, מתחפש בית חם ויד אהבתה. רם, טל. (ע) 5714131; (ב) 03-344803



ד.ק.וו ספורט 1960, פתוחה, רשיונות מופקדים, טל. 051 דוד אילו - 885865



מוריס אוקספורד 1955. אמיר, טל. 06-338236



אוסטין איי 40 "סמרסט", 1952, רשיונות מופקדים + הרבה חלקי. השקעת שיפוץ לא גדולה. טל. 03-9328919, רפי

