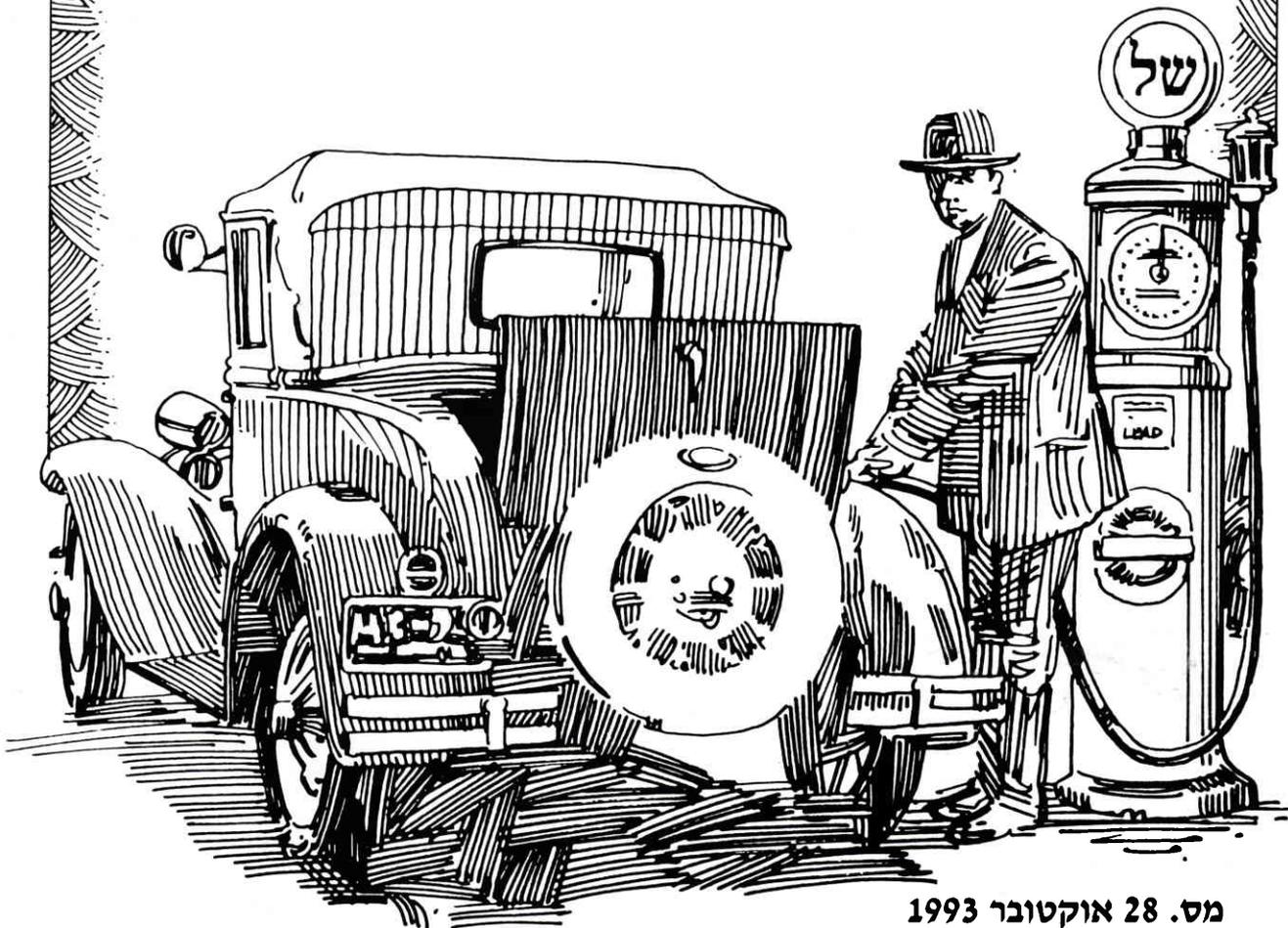


# האבטומוביל

בטאון מועדון החמש מועדון המכוניות הקלאסיות



מס. 28 אוקטובר 1993

## מנואלה

עוד קיץ חם חלף עבר לו ואנו חברי מועדון ה-5 היינו עמוסים בפעילות.

מפגש פסח בתערוכת אוטומוטור, תצוגת מכוניות ביום עצמאות בבתי הזיקוק באשדוד, מפגש זכרון-יעקב, הטיול הנפלא לתפן והתצוגה המרהיבה ביקב בראשון לציון בחג הסוכות.

למפגש זה הגיעו מספר מכוניות אשר לא היו ראויות לתצוגה וזאת למרות פניות חוזרות ונישנות לחברי המועדון להקפיד להביא לתצוגה אך ורק מכוניות הראויות לתצוגה, הן מבחינת רמת גימור. והן מבחינת שנתון ודגם.

ניתנה התראה אחרונה לחברים בנושא זה ואני תיקווה כי במפגשים הבאים תהייה הקפדה מלאה בנושא.

מצד שני חסרו בהעדרם חברי מועדון ותיקים בעלי מכוניות מיוחדות בסוגם ורמת הגימור, כמו הוולסלי של גולי, המרצדס של משפי עמיר, הבטלי של דוביק גרודמן, וההילמה של ממן, ועוד רבות ויפות אשר יכלו לפאר בהופעתן את המפגש הגדול בייקב בראשלי"צ.

שר התחבורה שהיה אורחנו בתצוגה זו הקדיש זמן רב והרבה חום ואהבה לחברי המועדון תוך מעבר מרכב לרכב ולחיצת ידי החברים. השר הביע את התפעלותו מרמת התחזוקה של מכוניות חברי המועדון.

חברים רבים הביעו משאלות אשר לחלקן אני תקווה כי נמצא תשובות הולמות בהמשך פעילותינו.

נאום השר היה לבבי וחימם את ליבנו.

במעמד זה הוענקה לשר תעודת חברות כבוד במועדוננו, וכידוע "חברות מחייבת".

גם ראש עיריית ראשלי"צ ומנכ"ל הייקב נשאו מילות ברכה חמות למועדוננו.

אני תקווה ליותר סיוע ויוזמה מצד החברים בפעילות המועדון וכפי שציינתי בדברי בהרמת הכוסית בייקב לקראת השנה-החדשה, נפעל למען המלחמה בתאונות דרכים ע"י הצבת מכוניתינו היפות בתחנות דלק עם שילוט מתאים על מנת לעודד את הנהגים לנהיגה זהירה ובטוחה.

בברכת שנה טובה ובטוחה לכל חברי המועדון ובני ביתם.

אבי כתריאל  
יו"ר המועדון

### סברה בתפן



## מועדון החמש

### (עמותה)

מועדון המכוניות הקלאסיות בישראל  
ת"ד 39960, תל-אביב 61398  
טל': 03-6314479

**נשיא כבוד:** ח"כ משה קצב  
**חברי כבוד:** מר אמנון ענבר, מר רפי בן-חור, השר ישראל קיסר  
**יושבי ראש קודמים:** צבי רכניץ, יוסי בראל, שי אמיר

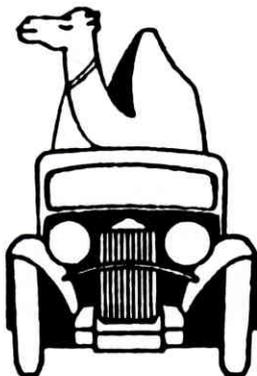
#### ועד המועדון:

יו"ר, אבי כתריאל  
ממונה על פעולות, אבי פדהצור  
פרסומי המועדון, בני הספל  
גזבר המועדון, זמי לזין  
יחסי ציבור, רוני מוסקוביץ  
מרכז פעילות בצפון, יואל בארי  
חבר ועד, יורם סילבר  
**מבקר העמותה,** יוחנן פלום  
**מזכיר המועדון:** אמנון אירמאי  
**שרותי מחשב ורישום-חברים:** ק.א.ס  
תקשורת, טל' 03-300074, פקס.  
03-397480

**דפוס:** אברון הפקות - רוני מוסקוביץ  
**"האבטומוביל", רבעון מועדון ה-5**  
עורך, בני הספל  
מו"ל, מועדון החמש

**בשער:** נאש מטרופוליטן 1960 של מאיר  
סעדון, ר' כתבה

תודה לחברת "קרליין" על  
העזרה במימון החוברת



# המכונית שלי

## נאש-מטרופוליטן 1960

### מאת מאיר סעדון



מאז שאני זוכר את עצמי יש לי שגעון להתעסקות במכוניות ובמכוונאות רכב. חלום הילדות שלי היה לבנות ולעצב רכב אשר יהיה לטעמי ולנוחיותי מכל הבחינות: בצורה, בצבע, בריפוד, בנסיעה וכי'.

באחד מימי 1960 הציע לי חבר המועדון, ערן קליין (בעל שברולט 1956) לרכוש מכונית נאש-מטרופוליטן משנת 1960 שלא זזה כבר 20 שנה. לא ידעתי אם להענות אבל לקחתי צינס ונסעתי למושב נטעים שם עמד הרכב. למרות ההזנחה והמחסור בחלקים ש"נשרו" במשך הזמן, נדלקתי על הצורה המיוחדת של המכונית והחלטתי שהיא תהיה שלי. זה לא היה פשוט ונאלצתי לחזור ולנסוע במשך חודש תמים עד ששכנעתי את בעל הנאש למכור אותה.

לאחר שתקענו כף הזמנתי גרר והבאתי את המכונית לביתי בראשון. בני המשפחה שהתאספו סביב הגרוטאה הביעו בהערות עוקצניות מאד את דעתם על יכולתי להפוך אותה לאוטו של ממש.

נותר לי חודש אחד בלבד להעביר את האוטו בטסט ולכן השקעתי עבודה מסביב לשעון בשיפוץ מכני. זה כלל שיפוץ מנוע שהיה חלוד לגמרי, השלמת חלקים חסרים, החלפת מערכת הבלמים והשלמת סטרטר שנעלם עם השנים. ואכן המבחן היה מוצלח. לאחר מכן יכולתי לנשום אוויר בנחת ולהתחיל את הטיפול ביתר חלקי הרכב. זו היתה שנה של עבודה שכללה בניית חלקים מחדש לפי תמונות. היתה לי עזרה מחברים וממשפחה תומכת וכך שיפצתי את המושבים, לוח שעונים, חלקי פח חימום ופנימיים, הישגתי רדיו מקורי ולבסוף מסרתי את הנאש לעבודת צבע אצל סובחי, צבע מלוד.

לא ידוע לי הרבה על הרכב. רק שהוא הגיע ארצה על מנת להיות פרס בהגרלת מגן דוד או הועד למען החייל. הרכב תוצרת אנגליה. הוא היחיד שנוסע כיום בארץ ולכל אלה אשר לא האמינו שמהגרוטאה ששכבה 20 שנה ניתן ליצור מכונית יפיפיה אומר רק:

אם תרצו אין זו אגדה

המטרופוליטן יוצרה על ידי חברת אוסטין ליצוא לארה"ב שם שווקה בהצלחה תחת שם החברות נאש והדסון בשנים 1954-1961.

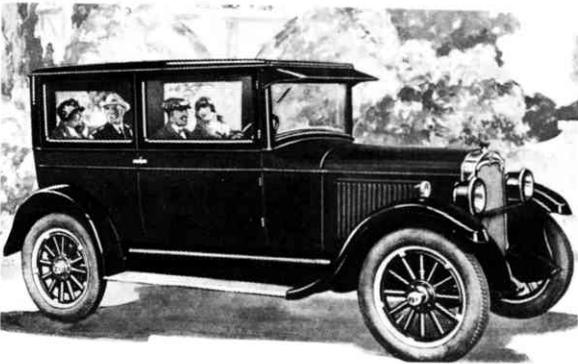


## סיפורה של ה OLDSMOBILE

מאת זמי לוי



CURVED DASH. רבות מהן נמצאות כיום בידי אספנים



אולדסמוביל 1927



אולדסמוביל 1940

מכל יצרני הרכב האמריקאים נחרט בד"כ בזכרון הכל שאולדסמוביל היא הותיקה מכולם. (למען הדיוק ההיסטורי, הראשונה בארה"ב היתה Duryea).

הסיפור החל בשנת 1897 כשאדם בשם רנסום אלי אולדס החליט לייצר "עגלה אחת מושלמת במידת האפשר". אולדס שאף לייצר מכוניות יקרות יחסית ומתקדמות מבחינה טכנית (הוא היה אחד הראשונים שהציע התנעה באמצעות כפתור וזניחת המנואלה) אולם בשנת 1900 הפסידה החברה והוא החליט לשנות כוון ולייצר רכב זול וקל שכל אדם יוכל לרכוש ולהפעיל. בשנת 1901 יצא הרכב לשוק ונקרא Curved Dash. הוא שקל כ-300 ק"ג והיה בעל מנוע של בוכנה אחת ונפח של כ-1500 סמ"ק. ההצלחה היתה מיידית. כ-600 יחידות נמכרו רק בשנה הראשונה, 2500 בשנת 1902, 4000 בשנת 1903 ו-5000 בשנת 1904.. ניתן לאמר שבכך הקדים אולדס את הנרי פורד ביצירת מכונית עממית בייצור המוני.

באותה שנה נתגלעו חילוקי דעות בין אולדס ושותפיו. אלה רצו לייצר מכונית יותר גדולה. אולדס, אשר היה במיעוט, פרש והקים חברה מתחרה אשר שמה, המורכב מראשו התיבות של שמו, ידוע לכולנו: "REO".

בספטמבר 1908 הצטרף מר ויליאם קרפו דורנט ל-G.M. כדי לנהלה וחודש לאחר מכן קלט הקונצרן את חב' OLDS MOTOR WORK

החל משנות השלושים, זכתה אולדסמוביל במוניטין של חברה מתקדמת טכנולוגית ב-G.M. בשנת 1938 הותקנה במכוניות אולדסמוביל ה"הידרה - מטיק" וזו למעשה תיבת ההילוכים האוטומטית הראשונה שהוצגה לרכב. כמו כן היתה אולדסמוביל חלוצה בהרכבת רכב לאחר מלחמת העולם השנייה (בקונצרן G.M.) והציעה בשנת 1949 את מנוע ה-V8 ה"רוקט" המפורסם שניחן בשסתומים עיליים שהיווה מהפכה למנוע הטורי.

עשור שנות החמישים היה מצוין כשבשיא המכירות בשנת 1955 נמכרו 643,000 מכוניות ומיקמו את החברה במקום הרביעי אחרי שברולט, פורד ופלימוט.

סגנון שנות החמישים התאפיין במראה עתידיני (יחסית) והוצג בדגם 98 שהיה בעל צללית נמוכה בהשוואה לקווים ולסגנון הזקוף והמוגבה של G.M. המראה הזה השפיע במהרה על כל מכוניות ג'מ.

אולדס שינתה צורה בשנים 54,51 ו-57. אולם עיצוב ה"פרצוף" כלומר הכנפיים הקדמיות ו"הגריל" נשמרו בקנאות כסימן הכר בלעדי עד סוף שנת 1957.



1950 היתה השנה האחרונה למנוע הטורי בעל 6 בוכנות (ראש L) והחל משנת 1951 הורכבו בכל כלי הרכב מנועי V8 (שהוצגו זכור בשנת 1949 וכונו ROCKET) במכוניות אולדס וקדילק בקונצרן. מנועים אלו מורכבים עד עצם היום הזה ברוב המכוניות האמריקאיות.

המנוע הראשון (1949) היה בעל 303CI (אינץ' מעוקב) ו-165 כ"ס והיה חזק וכששתלו אותו בדגמי OLDS-88 הפך לרכב מרוצים במשך מספר שנים וקטף מקומות ראשונים בכמחצית מהתחרויות בשנים 1949-1950.

בשנת 1953 יצרה אולדסמוביל דגם רכב עם גג נפתח יוקרתי ביותר שנקרא "פיאסטה" ויוצר סה"כ ב-458 יחידות. המכונית צוידה במנוע חזק יותר שנתן כ-170 כ"ס, תיבת הילוכים אוטומטית, ציפוי עור להגה, בלמי כח, כסאות וחלונות הידראולים ומחירה היה כפול מרכב רגיל ( \$ 5715 ). כמו כן לא היה חלון רוח והשמשה הקדמית היתה פנורמית ומעניינת. צלחות הגלגלים עוצבו בצורה חדשנית SPINNER (סחרחר) וזכו לחיקוי של מיטב היצרנים בשנים מאוחרות יותר. היות והמכונית הנ"ל יוצרה כאמור בסדרה מוגבלת, אך ורק בשנת 1953, היא הפכה לרכב אספני בשנים האחרונות.

דגם נוסף ראוי לציון שיוצר בשנים 53-54 נקרא STAR FIRE והיה דו-מושבי ונראה כמו הקורבט (שיוצרה לראשונה באותה שנה על-ידי שברולט). ה"גריל" בחזית הרכב הזכיר את אפו של מטוס חיל האוויר האמריקאי הנושא אותו שם כשבתמונות משנים אלו רואים את המטוס והמכונית זה ליד זה.

בשנים הבאות גדלו נפחי המנועים והספקם (בשנת 1954) הגיע ל 240 כ"ס. בשנה זו הוצגה לקהל תוספת (כאופציה בהזמנת רכב חדש) שנקראה: AUTRONIC EYE ונתנה לבעל הרכב אפשרות להאפיל את האורות הראשיים ברכב כרצונו...

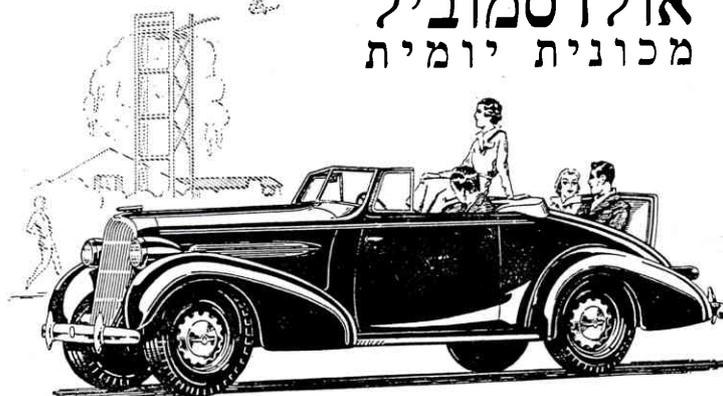
הלהיט של שנת 1955 היה עיצוב ה HARD TOP כלומר עיצוב הגג ללא ה"עמוד" המרכזי בין החלונות בדלתות

כך שלאחר הורדת החלונות נוצר חלל אחד מושך עין. המכירות בשנת 1955 גדלו ב-50% לעומת שנת 1953. בשנת 1957 שונה העיצוב החיצוני לחלוטין והוחזרו לחיים דגמי הסטיישן שייצורם הופסק בשנת 1951. כמו כן הוכנסו שינויים מתחת למכסה המנוע שקיבל כ"ס נוספים והפך ללא פחות מ-277 כ"ס במנוע הסטנדרטי. לדוגמא מנועי ה-J2 "רוקט" הפיקו 300 כ"ס בעזרת מאייד בעל 3 פתחים כפולים שהאיץ את הרכב מ-0 עד ל 100 קמ"ש בקצת פחות מ 8 שניות. בהתחשב בעובדה שמדובר ברכב משנת 1957 נחשב הדבר להישג אף במושגים של היום.

בשנים 58-59 התעצמו המנועים והפכו לזוללי דלק. שינוי נוסף התבטא ב"מתחת" הגוף והשילדה. ראוי לציון שהחברה יצרה באופן בסיסי שני דגמים: את ה-88 ואת ה-98 שלא כמו בפורד או בקרייזלר ודומיהם אשר טבעו בים של דגמים מתוך ניסיון להגיע לקהל הרחב ביותר ואולי זהו סוד הצלחתה של אולדס באולם שנים.

בשנת 1961 פיתחה אולדס רכב חדש F85 שהיה קטן יותר וזלל פחות דלק לבקשת הקהל ועל כך בכתבה אחרת.

## אולדסמוביל מכונית יומית



**היה היה...**  
כשהקלסיות הסתובבו חופשי (מבחן רישוי בשנת 1959)



## מיני ממשיכה לבעוט מאת בני הספל

למרות השינויים וה"פניזציה" של מפעל "רובר" ממשיכה המיני להיות בת אלמוות ולרדת מפסי הייצור. כפי שאמר מנהל השוק של "רובר" בראיון ל CNN "כל עוד יש לה דרישה אין טעם להפסיק את הייצור". לא כל שכן, לקראת שנת 1994 (השנה ה 35 לייצור...) מוציאה רובר דגם חדש בעל גג מתקפל. זו הפעם הראשונה שדגם כזה יוצא מפסי הייצור של רובר ולא ממפעל אחר המתמחה בהסבות של דגמים קיימים. אז למיני הרגילה והמסחרית והטנדר והקופר והקלבמן והאינוצניטי ומי יודע עוד איזה דגמים שהוסבו ממנה בשלושים וחמש שנותיה, נוסף אח צעיר שכמעט וודאי שיהיה רכב קלסי.

## ענתיקות באמריקה הלטינית מאת חיים שיינס

כל איזור היס הקריבי ובעיקר קובה, משופע במכוניות עתיקות וקלסיות. רובן, כמובן מארה"ב השכנה. רוב המכוניות הן במצב גרוע וזאת מכמה סיבות: ברפובליקה הדומיניקנית זה בגלל העוני המשווע וניתן לראות מכוניות שמה שמחבר אותן ליחידה אחת אלו חוטי ברזל ואילתורים נוספים. בקובה המצב שונה: המשטר הקומוניסטי הנוקשה לא איפשר מסחר עם ארה"ב ולכן נוצר מחסור חמור בחלפים. הקובנים אילתרו חלקי מתכת ועץ ורבות מהמכוניות נותרו רק עם הסמל כחלק מקורי...



## אירועי הקיץ

## סוכות ביקב

השנה חזרנו ליקב בגדול. כמאה חמישים מכוניות השתלטו על החצר היפה של היקב בראשון ליום תצוגה. בין אלפי הצופים והאורחים היה גם שר התחבורה שצטרף אלינו להרמת כוסית והדגיש את הקשר בין המועדון והבטיחות בדרכים.

השנה היה לנו קיץ גדוש במיוחד. בנוסף לאירועים המתוארים בעמודים הבאים לא שכחנו גם את יום העיון שהיה בבית ציוני אמריקה ובו הרצה ידידנו דוד נמרי על שמנים והשבתת רכב לתקופה ארוכה. האירוע היה גם אסיפה כללית שנתית של העמותה ובה הצגו לחברים תכניות פעולה ומאזן כספי.



# זכרון-יעקב שלי

מאת סגולה אירמאי-קנדלקר

"טיטניום" לגבר, קרם לחות "סקינגיי" לאשה וקרם לאחר השיזוף - "אפטר סאן", קרמים שנוצלו מיידית ע"י חברי המועדון שהשתזפו יותר מדי.

יש לציין שהארוע בספורטן זכה לכיסוי תקשורתי נאה של מועדון ה-5. "הגל הבטוח" של קול ישראל באיזור הצפון ראיין ערב המפגש במשך כ-15 דקות את אמנון אירמאי, מזכיר המועדון, שמסר פרטים רבים על המועדון, על מטרותיו, על פעילותו ועל המכוניות המיוחדות. גם הטלביזיה הכללית שידרה קטעים מהאירוע בתוכנית "בוקר טוב ישראל", בהם אפשר היה לראות את המכוניות ואת יו"ר המועדון, אבי כתריאל.

גם השנה הוזמן מועדון ה-5 לספורטן בזכרון-יעקב, אך הפעם היה הארוע חגיגי במיוחד, שכן מלאו לספורטן 3 שנים (מזל טוב).

כ-200 חברי מועדון ובני משפחה הגיעו בשבת 7.8.93 למדשאות הספורטן, "התנחלו" מסביב לבריכות השחיה וצפו בתצוגת מכוניות המועדון בה השתתפו הפעם מעל 40 מכוניות. הארוע איפשר מפגש חברתי לחברי המועדון, שיכלו להסתובב בין המכוניות, לספר ולחדש... הנהלת הספורטן אירגנה מגוון מופעי בידור לכל המשפחה, נשות החברים זכו בתצוגת אופנה, טיפול יופי של חברת "סייאטו", מחול אירובי והתעמלות, ואפילו תערוכה של פיסול אומנותי בכד.

הילדים חגגו בפעילויות חברתיות שונות (בנוסף לשחייה ולגיקוויז), ציורים על קירות הבריכה, תרגילי ספורט לילדים ושעשועים שונים, וכן מופע של הקוסמת יפה. חברת קרליין, נותנת החסות של מועדון ה-5, דאגה להעניק שי לחברים - דוגמיות של מוצרי קרם לחות



## חברים כותבים

נכבדי שלום,

ברצוני להודות לכם על הטיוח הנפלא ועל כל הפעילויות של קומץ משוגעים לדבר אשר מקדישים מזמנם הפרטי למען הכלל, כל הכבוד על פעילותכם הברוכה. אודה לכם אם תפרסמו בבטאון האבטומוניל את תוכן מכתבי זה.

מאד חרה לי, ולעוד הרבה חברים, לראות את תצוגת הרכב המשטרתי במצבו הנוכחי בכניסה למוזיאון (האם כך צריכה להיראות תצוגה, ועוד של המשטרה ?). התרשמתי שיש משוגע לדבר בשם אפי יניב, אבל עדיין אין תוצאות רבות, ואפשר וניתן להביא את הרכבים למצב קלאסי. יש למשטרת ישראל סדנאות ברחבי המדינה עם בעלי מקצוע מעולים וישנם בעלי מקצוע בנושא זה (רכב) אשר נשלחים לעבודות שרות עקב עבירות שעברו. ניתן לדעתי לרתום את הידע המקצועי שלהם למען דבר חיובי. אין שום סיבה ושום תירוץ שרכב התצוגה המשטרתי אשר שרת את משטרת ישראל, לא יקבל את הכבוד, היופי והזוהר המגיע לו. אם הדבר היה תלוי בי, הייתי פונה לכל הגורמים: לשר המשטרה ולמפקח"ל מר רפי פלד.

בכבוד רב ובברכת שנה טובה,  
משה צליק - חדרה

שנה טובה לכל חברי המועדון, שנת בריאות ושנת שלום על כולנו. אין ברשותי מכונית ישנה כי אין לי לא הידע הטכני ולא הכסף לדבר כזה, למרות שזה חלום-חלומותי. אבל, עם הזמן התאספה אצלי ספריה גדולה מאד עם מאות ספרים, כתבי-עת, ירחונים ופרוספקטים של מכוניות. להערכתך, נמצאת ברשותי הספריה הפרטית הגדולה בארץ בענייני מכוניות ישנות. כל חבר מועדון החפץ באיזשהו מידע, יכול ומוזמן להתקשר אלי דרך המועדון, ואם יהיה באפשרותי לעזור לו - אעשה זאת.

בכבוד רב,  
מרדכי ד. - ראשון לציון (השם והטלפון נמצאים במזכירות המועדון)

## מכתבים למערכת

לכבוד  
מועדון החמש.

בפרוס השנה החדשה, קבלו את ברכת צוות "הגל הבטוח" (הרשת הצפונית לבטיחות בדרכים). שנה טובה, שנת בטיחות בדרכים וכל ההגשמות לטובה. המשך שיתוף פעולה פורה ומלוא הערכתי על עבודתו המשותפת.

עדנה נתיב-גרינברג  
עורכת ומפיקה ראשית

### ניסוי בתקשורת הכתובה

מי אמר שלא כותבים עלינו ?

הנה, ב-24.6.93, יצא גליון ה-100 של דו-שבועון רב-תפוצה בישראל, עם כתבה צבעונית של 3 עמודים ו-8 צילומים של מכוניות חברי מועדון. גם אם לא כל הפרטים בכתבה היו מדויקים, הרי רוח הדברים עברה היטב. להלן ציטוט קצר:

מועדון החמש" נוסד לפני כשש שנים על ידי משוגעים לכלי רכב, שאוהבים מכוניות עתיקות. מכונית ישנה אינה גרוטאה שיש לזרוק לזבל, אלא אוצר שאפשר להציג בתערוכה ! מי שיש לו דבר כזה, יכול למצוא חלקי חילוף, לשפץ ולעשות מהאוטו בונבוניירה. מטרת המועדון הזה, שנמצא בחיפה, היא להפגיש את האנשים, לשמוע ולהשמיע על מכוניות וחלקים ולקיים ארועים משותפים.

מי שעדיין לא יודע במה המדובר, הרי הכוונה לדו-שבועון לילדים "כולנו - פילון". בכתבה, המציגה רוח-צעירה מאוד ומשעשעת, מסופרות קורותיהן של 6 מכוניות לפי צבעיהן: "הירוקה" (אוסטין 10 מסחרי 34), "הסגולה" (הילמן 36), "האדומה" (שברולט בל-איר 55), "הרודה" (בורגורד איזבלה 59), "הצהובה-שחורה" (פזו 403 66) ומכונית הנוטרים (טנדר פורד 47).

בכתבה אחרת, שהתפרסמה ב"העולם הזה" ב-22.9.93, ראיין ירוחם ליבוביץ בין השאר את בני הספל וערך כתבה נאה מאוד לקראת ארוע סוכות, על התפתחות אספנות הרכב בארץ עם קצת התייחסות לנעשה בחו"ל. כמוכן שהוזכר מועדון החמש על פעילותו בשנים האחרונות וכן מוזיאון המכוניות בתפן.

בערוץ 3 בטלוויזיה הוקדש קטע לאספנות רכב עתיק בארץ. באולפן התראין בני הספל ובכתבת רקע הוצגה המכונית של יוסף גיולי ובני גרומר.

## יום טיול

בסוף הקיץ התגשם חלומם של רבים מאיתנו ומוזיאון המכוניות בתפן פתח את שעריו לחברי המועדון. זה היה שיאו של יום טיול שבו החליפו אוטובוסים מפוארים את הענתיקות. ביקרנו גם במוזיאון המשטרה וחזינו בתצוגת המכוניות ובחדרים הגדושים בתמונות ומוצגים מחיי המשטרה ופעילותה.

### הטיול לתפן, מנקודת מבט של אשת חבר

מאת סגולה אירמאי-קנדלקר

במשך שבוע ימים אי-אפשר היה לדבר עם אמנון, בעלי, מזכיר המועדון. הפעם הוא היה שקוע כל-כולו בארגון הטיול לתפן. הטלפון לא חדל מלצלצל וחברים נוספים ביקשו להצטרף לטיול ברגע האחרון. אמנון כמובן התלהב מההיענות הגדולה של החברים, ולאחר שבוע של עשרות טלפונים, פאקסים, בירורים, תיאומים ושינויים, הוחלט להוציא 3 אוטובוסים לטיול.

ערב הטיול עסקנו בהכנה ובאריזה: בגדים, טיטולים, מצלמה, אוכל, כלי-אוכל, נעלים, שתייה חמה וקרה, פירות, ספרים, צעצועים, פנקסים וקבלות של המועדון, דוחות מחשב, רשימות חברים, שלטים... ומה לא. וכל זה מלווה בייכוחים הנצחיים בינינו: מה דרוש ומה מיותר. תוך התרוצצות של בננו, איתי, חולפת בראשי מחשבה קודרת: האם הטיול יהיה בילוי או עינוי?

בשבת 28.8.93 בבוקר התעוררנו מוקדם, העמסנו את הציוד ואת הילד על המכונית, והתייצבנו בתחנת הרכבת ב-8:20 בדיוק. אני מהרהרת שזה מסוג הארוועים הבדדים שאמנון טורח להגיע אליו בזמן...

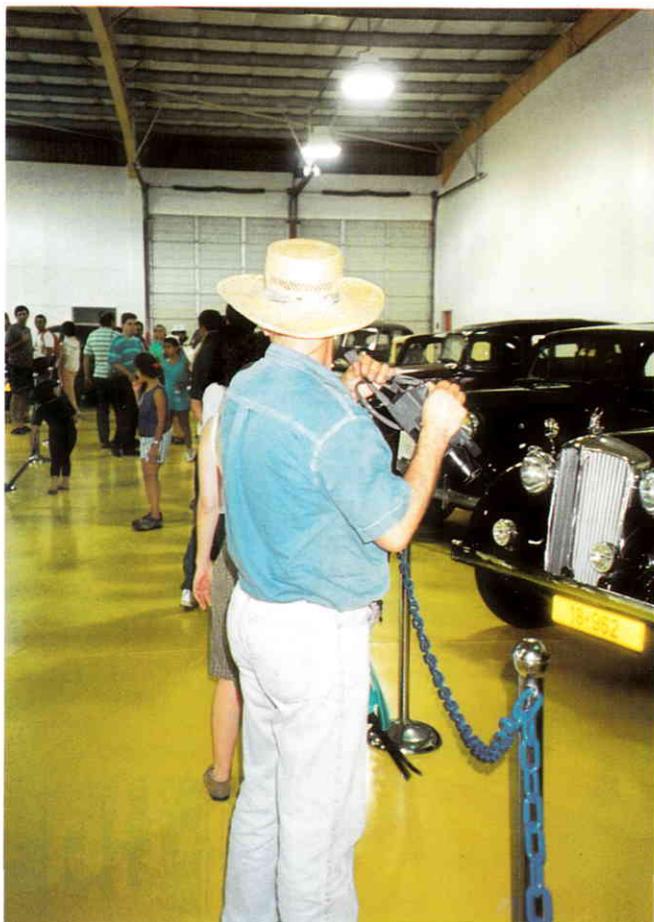
בתחנת הרכבת המתין לנו אוטובוס מפואר של חברת תור-בוס, עם הנהג האדיב זאב, ולאחר המתנה של מספר דקות יצאנו סוף-סוף למסע.

במשך הנסיעה הוקרנו סרטי בטיחות לילדים שהביא אבי כתריאל, וקטעים מ"ראלי המלאכים" ביבנה וקרית מלאכי לפני שנה. תוך כדי נסיעה גיליתי שלא רק לי יש בחדר-השינה מבחר "פריטים" של מועדון ה-5: דגלים, חוברות, פנקסים, אבטומובילים ועוד. גם לצביה כתריאל יש אוסף של בעלה בחדר המיטות.

ב-10:45 הגענו לבית-הספר הגדול ביותר להדרכת שוטרים בקרית-אתא. אפי יניב, מפקד המוזיאון למורשת המשטרה, שלא ציפה למספר כה רב של חברים, ערך



סיבב האופנע במוזיאון המשטרה



באולם התצוגה בתפן

טוב שצריך לאכול, כי אז אפשר להוציא את אמנון מהמוזיאון. חברים רבים הצטערו שלא יכלו לראות את המכוניות בתהליך השיפוץ, אבל אני די שמחתי לוותר על הקטע "המלהיב" הזה. בשעה 3:00 המשכנו לכפר-הורדים ואחר-כך לפקיעין, לחזות באפיית פיתות בתבון, ובנוף ירוק מקסים של הגליל ירדנו לעוד הפסקת אוכל בגני-תמרה. אמנון עסוק כרגיל בארגון והילד העדיף לעשות "אינתיפאדה" ולהשליך אבנים.

בדרך חזרה לתל-אביב יכולנו לצפות בסרט "גינבייב" ולהזדהות עם גיבורת הסרט, הסובלת ומקטרת כמו נשים רבות של חברי מועדון ה-5, על התחביב המשוגע של הבעל.

בערב הגענו לתל אביב, ואני מסכמת לעצמי שבסך-הכל לא היה גרוע כל-כך. אפילו היה נחמד.



לכולם סיור ברחבת מכוניות המשטרה שבאוסף, בו מוצגות מכוניות מכל תקופות המשטרה בארץ. לאחר מכן ביקרנו במוזיאון למורשת המשטרה בו למדנו פרק היסטורי מאלף על התפתחות המשטרה מימי המנדט ועד היום. במוזיאון, שחלקו בנוי על רצפת אורוות סוסים משנת 1936 בתקופת המנדט, הוצגו מסמכים, קטעי עיתונות, כלי נשק, כלי רצח, סמים ועוד. ילדי החברים גילו התעניינות רבה וחבל שהביקור נמשך רק כשעה.

לתפן הגענו בצהריים, שם החל הביקור בקפטריה. האחראים כנראה לא נערכו כראוי לאירוח חברי המועדון והוגש כיבוד קל שלא הספיק למשתתפים. לאחר מכן המשכנו למוזיאון המכוניות העתיקות שאיתן ורטהיימר הקים לפני כ-5 שנים. 10 דקות במוזיאון הספיקו לי להתרשם מאוסף המכוניות היפות. את השעה הבאה ביליתי בריצה אחר בני, שמשום מה העדיף לרוץ מעבר לשרשרות, ובחוף על גבעת הדשא ביחד עם שאר הילדים, בעוד בעלי נהנה מהמכוניות המשונות בחברת חבריו ופוגש את חברי המועדון (אז מה יש כבר לספר על עתיקות?).



האוטובוסים לא היו עתיקים



השתמש תמיד

**בשמן "של"**

תהנה מנסיעה  
בלי כל דאגות

נמכר בכל חלקי הארץ

חברת "של" לא"י בע"מ

רשומה באנגליה



# חדות ראייה, שדה ראייה ונהיגה

## קונטרסט וסינוור

חדות הראייה נבדקת בתנאים של קונטרסט גבוה, כלומר ראיית מספרים שחורים על רקע לבן. אולם בתנאי הדרך אנו נדרשים להבחין גם בעצמים בעלי קונטרסט נמוך בינם לבין הסביבה. במיוחד בלילה, העצמים נבלעים עם הסביבה, ואנו זקוקים ליכולת לראות למשל הולך-רגל החוצה כביש חשוך, או בעל-חיים העומד באמצע הכביש. ביכולת הקונטרסט יש הבדל בין אנשים שונים, ואין הדבר תלוי רק בחדות הראייה שלהם. בדיקה של מרחק ההארה של אורות הדרך הרגילים, והשוואה למרחק הדרוש לעצירה, הראתה שגם במהירות נסיעה חוקית, אורות אלה עשויים שלא להספיק לזיהוי עצמים עם קונטרסט נמוך, ומכאן החשיבות של התאמת מהירות הנסיעה בלילה, ושימוש באורות גבוהים.

סינוור בעת הנהיגה מוריד גם כן את חדות הראייה האפקטיבית. אם השימשה איננה נקיה, קרני האור שנתקלות בה נשברות בכיוונים שונים ונוצר הסינוור. תחושה זו מוכרת לכל נהג שניסה לנהוג כך מול השמש בעת זריחה או שקיעה, או שסונוור מאורות התנועה בכיוון הנגדי לנסיעה. ניקוי קפדני של שמשות הרכב יכול לפתור בעיה זו, למנוע סינוור ולהגדיל יכולת לזיהוי עצמים עם קונטרסט נמוך.

## שדה ראייה

ראינו כבר שלא רק חדות הראייה קובעת, אלא איכות הראייה בכללה, המורכבת מגורמים רבים. אחד החשובים שבהם הוא שדה הראייה. הכוונה היא ליכולתנו להביט למקום אחד (למשל אל המכוניות שלפנינו), ובאותה עת גם לראות מה שמתרחש בצדדים (למשל הולך-רגל היורד מהמדרכה אל הכביש, או רכב המגיע מן הצד). מדובר איפוא ביכולת לראיה היקפית.

מחקר שנעשה ב-10,000 מתנדבים גילה פגיעה בשדה הראייה ב-3% עד גיל 60, וב-13% מעל גיל זה. כמחצית מאנשים אלה לא היו כלל מודעים לבעייתם. שכיחות התאונות של נהגים עם בעיה כזו בשדה הראייה היתה פי 2 מאשר לנהגים ללא בעיה כזו. יש כאן ירידה ביכולת לזהות רכב הבא מן הצד, וכן גם באיתור וזיהוי נכון של שלטים ותמרורים.

בחלק גדול מן המקרים נגרם הנוק לשדה הראייה עקב לחץ תוך-עיני מוגבר, אשר גורם נזק בלתי-הפיך לעצב הראייה ולשדה הראייה (מחלת הגלאוקומה). הלחץ התוך-עיני המוגבר איננו גורם לכאבים או להרגשה לא נוחה כלשהי, ולכן החולה איננו מודע כלל לבעייתו, ולפעמים המחלה מתגלה לכן בשלב מאוחר, כאשר כבר נגרם נזק קשה שאינו ניתן לתיקון. רק רופא עיניים המשלב בבדיקה גם את מדידת הלחץ התוך-עיני, יוכל לגלות את הבעיה ולהציע טיפול מתאים העשוי למנוע נזק.

מאת: ד"ר מיכאל כהנא - רופא עיניים ומנהל בנק קרניות בי"ח תל-השומר וחבר מועדון ה-5

נהיגה דורשת מספר מיומנויות ויכולות בתחומים שונים. הצרוף של מספר גורמים, ולא דווקא אחד מהם, יכול להשפיע על הנהיגה ועל הבטיחות בעת הנהיגה. הראייה היא המקור העיקרי למידע לנהג. היא כוללת מספר מרכיבים שלכל אחד מהם עשויה להיות השפעה חשובה על יכולת הנהיגה. חדות הראייה ושדה הראייה הם המרכיבים החשובים והמוכרים ביותר, שכן בעת בדיקות לרשיון נהיגה הם אלו אשר נבדקים. בנוסף להם איכות הראייה מושפעת מיכולת ראית צבעים, אבחנה של קונטרסט בין עצמים שונים, יכולת הערכת עומק ומרחק, ראיית לילה וסינוור (Glare).

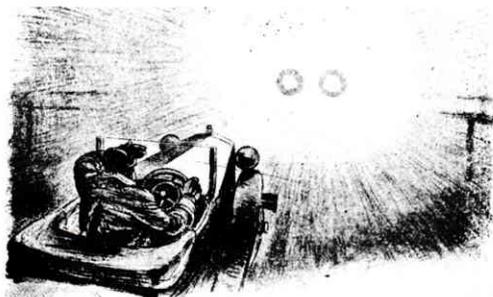


## חדות הראייה

חדות ראייה טובה מאפשרת לזהות עצמים קטנים ממרחק רב. בדיקת חדות הראייה ע"י קריאה של מספרים בגודל הולך ויורד, כל פעם בעין אחרת, היא הבדיקה המוכרת ביותר לכולנו. תוצאה של 6/6, פירושה שהנבדק יכול לקרוא ממרחק שישה מטרים, מספרים, אשר אדם אחר שראיתו מושלמת יכול לקרוא גם כן משישה מטרים (תוצאה של 12/6 למשל, פירושה שהנבדק קורא ממרחק שישה מטרים, מה שאחרים יכולים לקרוא ממרחק של 12 מטרים, ולכן ראייתו לקויה).

אחת הסיבות לחדות ראייה לקויה היא בעיה אופטית ואז הפתרון לכך הוא על ידי התאמת משקפיים, ובמקרה כזה יידרש הנהג לנהוג עם משקפיו. אולם לא תמיד ניתן לשפר את חדות הראייה בעזרת משקפיים. לדוגמה, התפתחות של קטרקט יכולה לגרום לכך שמשקפיים לא ישפרו את חדות הראייה, היות וקרני האור נתקלות בדרכן בעדשת העין שאיננה שקופה (זהו הקטרקט), ואינן מצליחות ליצור תמונה ברורה על פני הרשתית שבתוך העין. במקרה כזה שיפור בראייה יבוא רק בעקבות ניתוח.

ממיקומה האמיתי.  
 בדיקה שנתית אצל רופא עיניים תאפשר לא רק התאמת  
 משקפיים במקרה הצורך, על מנת לשפר את חדות  
 הראיה, אלא גם גילוי מוקדם של ליקויים אחרים כמו של  
 לחץ תוך-עיני מוגבר ומניעה של פגיעה בלתי-הפיכה  
 בשדה הראיה שעשויה לקרות אם אין מאתרים זאת  
 בזמן.



נראה איפוא שיש מספר רב של גורמים המשפיעים על  
 איכות הראיה, ולכן גם על המידע המגיע לנהג בעת  
 הראיה. לא רק חדות הראיה קובעת, אלא איכות הראיה  
 בכללה. יש בידי כל אחד מאיתנו להשפיע על איכות  
 הראיה בעת נהיגה, ובחיי היומיום, ובכך להגביר את  
 בטיחותה.

בדרך כלל מאמץ קטן ופעולות פשוטות נדרשים לשם כך:  
 שמשות נקיות מונעות סינוור ומונעות ירידה ביכולת  
 לראות עצמים עם קונטרסט נמוך ביניהם. אורות דרך  
 מכוונים כהלכה יאפשרו (ביחד עם התאמת מהירות  
 הנסיעה) להבחין מוקדם יותר במכשולים בדרך ולעצור  
 בזמן. יש להיות מודעים לכך שאלכוהול לא רק שמאריך  
 את זמן התגובה, אלא גם גורם לשיפוט לא נכון של  
 מרחקים, וליצירת רושם שסכנה נראית יותר רחוקה

## סברות בארה"ב

*The Sabra Connection*

*Herb Smith, Registrar*  
 7040 N. Navajo Ave.  
 Milwaukee, WI. 53217 USA  
 414 352 8408

כבר היצגנו בעבר את הרברט סמית, אמריקאי בלתי  
 נלאה, בעל שלוש סברות אשר מרכז מועדון הנקרא "קשר  
 הסברה". קיבלנו ממנו מכתב נחמד ובו תמונה של  
 הסברה האחרונה שנכנסה לאורוותו. הוא גילה אותה  
 בקנדה. מהרשימה ששלח מתברר שישנן כיום לא פחות מ  
 34 סברות בארה"ב מהן אחת במוזיאון. כמה מהן, אגב  
 בבעלות אנשים בעלי שמות אמריקאים "טיפוסיים" כמו  
 אורי גיל (שתי מכוניות), יעקב שליט, ניתאי פרידמן  
 (מקנדה). מי שיש לו סברה ומעוניין ליצור קשר שיפנה  
 לכתובת המצורפת.



הסברה ה"חדשה" של הרברט סמית לעומת סייבר 1993  
 של רליאנט (אנגליה) שחידשו את השם לאחר כ 30 שנה

# מוזיאונים באנגליה

מאת: משה גיסיס



את הימים האחרונים של שהותי באנגליה הקדשתי כמובן לביקור בחנויות חלקי חלוף, חנויות דגמים, ומוזיאונים. על שניים מהם אתן מעט פרטים מאחר והאחד חדש לגמרי והשני במקום קצת נידח. הראשון והגדול מבין השניים נפתח בתחילת הקיץ והוא שייך ל-

British Motor Industry Heritage Trust

ובקיצור B.M.I.H.T

המוזיאון נקרא HERITAGE MOTOR CENTER

משמו כבר אפשר ללמוד על תכנו ותפקידו: שמור ושחזור מכוניות מתוצרת בריטית מ-1880 ועד ימינו.

זהו אוסף המכוניות הבריטיות הגדול ביותר בעולם המוצג לציבור והיפה ביותר שאני ראיתי, באולם הכניסה מוצגים חתכים של מכוניות מכל הזמנים ושל כל המכללים, הרבה מהם בתנועה מתמדת. בצד אולם זה יש אולם הקרנה מפואר ובו סרטים בנושא שרצים כל הזמן לפי לוח זמנים המתפרסם על לוח בכניסה כך שאפשר לכוון לסרט הרצוי, לתצוגת המכוניות יורדים קומה. ישן כ-200 מכוניות שכל אחת מהן כאילו ירדה מפס הייצור זה עתה. דברים שיוצרו ביצור המוני לצד אבות טפוס משונים שלא היה להם המשך.

באולם עצמו מתעמעמים האורות מדי פעם ויש מופע אור קולי ענק על קיר האולם, במקום שוכן גם הארכיון של תעשיית הרכב הבריטית ואם הגעת עם מס' השסי של מכוניתך תוכל לראות את יומן הייצור עם כל הפרטים, תמורת £20 תוכל לקבל גם תעודה עם כל הפרטים הנ"ל - תאריך יצור תאריך עזיבת ביח"ר צבע מקורי תוספות אם היו למי נמכר הרכב וכ"י

המוזיאון שוכן בתוך שטח ענק באזור כפרי. בשטח יש תצוגת בצועים של 4x4 מתוצרת בריטית כמובן וממגרש החניה לפתח המוזיאון יש קו של רכבת קטנה שהקטר שלה הוא גיפ לנדרובר, בקיצור אסור להחמיץ וכדאי להקדיש לזה לפחות יום.

המקום פתוח בקיץ מ-10-18 ובחורף (נובי מרץ) 10:00-16:30

דמי כניסה למבוגר £5 ולילד £3

המקום נמצא צפונית ללונדון כשעה + נסיעה על M-40 יציאה 12, המקום סמוך לכפר הנקרא Gaydon לפרטים

נוספים אפשר להתקשר 0926-641188.





המקום השני עליו רציתי לספר קטן הרבה יותר ונמצא באחוזה של דוכס שמסיבות השמורות עמו פתח את שערי אחוזתו לכל מי שיש לו £10 וחלק מהענין הוא מוזיאון מכוניות, טרקטורים ואופנועים עתיקים וכן מוסכים משנות ה-20 וה-30 על כל תכולתם. המוזיאון יפיפה ומומלץ ונמצא באזור האגמים של צפון מערב אנגליה (מקום נהדר שכדאי בכלל להסתובב בן כמה ימים).

למי שנוהג אפשר להגיע על ה-M-6 יציאה 36 ל-A-590 ולפנית ל-B5278 אפשר להשתמש בתור נ"צ בכפר קטן

שנקרא NEWBY BRIDGE.

טל. לפרטים 05395-58328 05395-58509

כן, שכחתי לציין שמו של המקום - Holker Hall ובתוכו המוזיאון - Lake Land Motor Museum סגור בשבתות בשאר הימים פתוח 10:30-17:00. לא רחוק משם אפשר גם לראות קטר קטור יפה שעדיין מושך רכבת ותמורת סכום קטן אפשר לצאת לסבוב של כחצי שעה.

למי שמתעניין בדגמים ישנה בלונדון חנות נהדרת של דגמי מכוניות בלבד ברח' St. Martin 95. זהו מקום מרכזי קל מאוד להגיע מתחנת צרינג קרוס. להכין כסף והרבה.



# משולחן מזכירות המועדון

מאת אמנון אירמאי

נכון שכבר קראתם פעם אחת על המזכירות, אבל נראה שזה הכרחי לעדכן שוב את המידע. כבר יש לנו מספר טלפון קבוע והפעם כולו שלנו - של המועדון (למרות שנמצא בביתי). המספר החדש והנכון הוא:

03-6314479

1. כתובת המועדון לכל התקשרות, בירור, טפסי הרשמה, תשלומים וחומר לפרסום (כתבות, מדעות וכד') היא:

מועדון החמש

ת"ד 39960

תל אביב 61398.

2. שימו לב לשעות החדשות של המענה הטלפוני ולשורת הפקסימיליה:

טלפון: 03-6314479 (בשעות 10:00-13:00,

17:00-21:00)

פקסימיליה 03-397480 (24 שעות ביממה)

3. חידושי חברות: תזכורת נוספת בנושא.

למרות פניות רבות שלנו אליכם ותזכורות שעולות כסף רב, ממשיכים חברים רבים לא לחדש את חברותם בזמן וגורמים למועדון הוצאות מיותרות בטיפול בגביית דמי-החבר. אנא מכם, הקפידו לשלוח אלינו את התשלום מייד עם תום תקופת חברותכם לפי הנדרש בטופס החידוש. גם אם לא קיבלתם טופס כזה במועד (לפי הרשום במדבקת הדואר על המעטפה), תוכלו לשלוח אלינו המחאה על סכום דמי החבר לשנה בצירוף פרטים אישיים ונחדש חברותכם ללא דיחוי.

להזכירכם, חבר שאינו מחדש חברותו בזמן אינו מקבל את כל דברי הדואר ואינו זכאי להשתתף בפעילויות המועדון.

4. עשרות רבות של מכוניות נרשמו כבר במשרדי

הרישוי בסטטוס "רכב אספנות" (מעל 30 שנה)

המקנה להן ולבעליהן יתרונות ברישוי ובביטוח.

חברי מועדון רבים זוכים גם בביטוח מוזל לרכבם

האספני כחלק מהסדרים מיוחדים עם חברות

הביטוח, עקב מעורבות אפסית בתאונות בישראל.

נושא אגרת הרישוי השנתית לרכב אספני אושר

בועדת הכנסת, כפי שכבר כתבנו לכם, אבל עדיין

נותר להמתין לפרסום התיקון ברשומות (הפרסום

הרשמי של מדינת ישראל שנותן תוקף חוקי

לתקנה). גובה האגרה הוא 100 ש"ח בלבד לשנה

ולכן כדאי יהיה למרבית בעלי הרכב מעל 30 שנה

לשנות את הסטאטוס של רכבם בהתאם.

5. בימים אלה הופצו ונשלחו כרטיסי-החבר החדשים של חברי המועדון שטרם קיבלו אותם (לשנת 1993). חברים שעדיין לא קיבלו כרטיס חבר מעודכן מתבקשים לפנות טלפונית או בפקס למשרד ונבדוק את הסיבה. כרטיסי-החבר לשנת 1994 יישלחו במהלך חודש אוקטובר לכל מי שחידש חברותו כנדרש.

6. תקנון המועדון

למי שאינו יודע עדיין, מועדון החמש הינו עמותה רשומה במשרד הפנים (מס' 2-017-018-58) ולכן מחוייב בכל הנוהלים והתקנות של עמותה. חברים המעוניינים לעיין בתקנון העמותה יכולים לפנות אלינו בכתב לפי כתובת המועדון ויקבלו בדואר חוזר את צילום התקנון.

7. מאגר מידע וסיוע לשיפוץ

חברים רבים פונים למועדון בבקשות לקבלת מידע, חברות-עזר, ספרי שיפוץ שונים למכוניות עתיקות, כלי עבודה מיוחדים, מקורות רכישת חלקים וחלפים חדשים וישנים ועוד. כפי שכבר הודענו ובהמשך לפרסום בקלאסיקון ספטמבר 1993, אנו מפיצים שאלוני ריכוז מידע ונתונים לצורך מאגר המידע של המועדון. המאגר יהיה ממוחשב וניתן יהיה לשלוח ממנו מידע בצורה מרוכזת תמורת עלות סמלית (לחברים).

אנו פונים לכל החברים שימלאו במלוא הרצינות ותשומת-הלב את כל סעיפי השאלון, על מנת שנוכל לתת לפונים אלינו את מלוא הסיוע הנדרש. כמובן, שכל מי שמוכן לסייע בפועל בנושאי שיפוץ (או ייעוץ) מוזמן להגיש זאת בהערות. מי שזקוק למקום נרחב יותר למתן המידע יכול לצרף דפים נוספים לשאלון.

8. המפגש השבועי - כבר מילאנו

חברים רבים כבר יודעים שמקור המידע הטוב ביותר לפעילויות המועדון הוא במפגש השבועי שלנו בככר מילאנו, בימי ששי מ-16:00 עד 19:00. לאחרונה, עם סגירת "קפה מילאנו" ע"י הבעלים, עברנו מעבר לרחוב לקפה-ביסטרו "אופוריה", ברח' יהודה המכבי 9, תל אביב (ככר מילאנו) טל' 03-6058894. כל חברי המועדון מוזמנים ליטול חלק במפגשים אלה, ואז נוכל לחזק את קשרי המידע בין החברים, עזרה הדדית בנושא חלפים ושיפוצים ועוד.

# הלוח הישן

טל' 03-6314479

מוזיאון המשטרה, או בכינויו הרשמי: בית המורשת של משטרת ישראל לא התיימש מאיתנו ועדיין מבקש מחברי המועדון לנסות לאתר עבורו כתרומה כלי רכב מסוגים שהיו בשירות המשטרה: לנדובר, פורד פיירמונט, קורטינה, אסקורט קטנוע למברטה ועוד. גרסאות במצב חיצוני סביר, אפילו מושבת מבחינה מיכנית יתקבלו בברכה ע"י רפ"ק אפי יניב, טל' 04-478710 בשעות היום.

אצל "אוו AVO ספידומטרים" הנחות לחברי המועדון ושירות מיוחד בכל נושא ספידומטרים, מנועי מגבים ומיכשור עדין, כולל חלקים לרכבים ישנים ועתיקים. לפנות לשמואל, רח' בית אלפא 4 (ליד רח' שונצינו, מקביל ליצחק שדה), ת"א 03-5616880. סגור בימי ו'.

מודעות לוח נוספות התפרסמו וממשיכות להתפרסם מידי חודש בדפי ה"קלאסיקון" של המועדון. יש לבקש חידוש המודעה במפורש במידה והיא עודנה אקטואלית, אחרת המודעה לא תתפרסם שנית.



חברים המעוניינים להתבטא על דפי "האבטומוביל" מוזמנים לעשות זאת. יתקבלו בברכה חוויות הקשורות לתחביב, המלצות או השמצות על מוצרים, ביקורות או תשובות הנוגעים לפעילות המועדון וכל מה שעולה על הדעת והוא קשור לתחביב.

נא לפנות לבני הספל, בבית, טל. 09-434030

למכירה מוריס מיינור מודל 1957 במצב טוב כשיר לנסיעה כולל טסט + חלקי חילוף. מחיר נדרש \$8,000. טל' 03-6470625.

קרייזלר ארה"ב וליאנט 1960, 4 דלתות, נפח 2788 סמ"ק, למסירה (ללא תמורה) לחבר רציני המתכוון לשפץ אותו. יואב 07-733493.

למסירה במתנה 3 מנועים של פרינץ 1000 ומנוע אחד של פרינץ 1200. למכירה תמורת שווה-ערך 2 מכוניות פרינץ 4, אחת נוסעת, השניה דורשת תיקון קל. איתן 03-9648124.

למכירה קדילאק אלדורדו 1962 פתוח במצב נסיעה נדיר + טסט. בערב 9654711, 03-9674355 בשעות היום 08-458885.

למכירה הילמן 1600 מינקס דה-לוקס 1962. טעון שיפוץ גוף ומנוע, רשיונות לא מופקדים (ניתן לרישום כרכב אספנות), אמנון דרך משרד המועדון 03-6314479.

מעוניין בגוף (בודי) של גיפ 42 בכל מצב. ניסן 08-521670.

למכירה יגואר מרק 10 נפח מנוע 3.8, מקורי. יעקב 03-5039708 ביום, מ-8 בערב: 03-9619323.

למכירה מנוע רנו 3 + תיבת הילוכים במצב טוב, כולל אבזרים. ניתן להחלפה במנוע לגיפ וויליס 48 4 צילינדר ראש שטוח, או בלוק. יוסי 06-752130.

למכירה אלפא רומיאו גזלייטה ברלינה TI משופצת במצב נסיעה + הרבה חלפים מקוריים. חיים 07-518710.

למכירה טריומף ספיטפייר MK II מאובזרת + Overdrive גג נפתח, הכי יפה בארץ. מארק 03-5237028.

מיכאל פריס

קאמבאט

טויטניס

T

U.S. AIR FORCE